

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Верхнесуерская средняя общеобразовательная школа»
(МКОУ «Верхнесуерская СОШ»)**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол №__ от _____

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №__ от _____

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №_____ от _____
Директор школы _____/Р.А.Чекирлан/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»
для учащихся 5 класса**

Составитель: Лыжина Татьяна Сергеевна,
учитель русского языка и литературы

с.Верхнесуерское, 2023год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, на основе основной образовательной программы основного общего образования, с учетом рабочей программы воспитания и направлена на достижение планируемых результатов освоения ООП ООО.

Нормативная и правовая основа функциональной грамотности

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»
- Постановление Правительства РФ от 26.12. 2017 № 1642 (ред. от 20.06.2020) «Об утверждении государственной программы «Развитие образования»
- Нацпроект «Образование» ФП «Современная школа» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16)
- Ведомственная целевая программа «Качество образования» (Приказ Рособрнадзора от 22.01.2019 № 39)
- Приказ Рособрнадзора №590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся»
- Письмо Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования от 14.09.2021 № 03-1510 «Об организации работы по повышению функциональной грамотности»
- Письмо Минпросвещения России от 15.09.2021 № АЗ-581/03 «Об организации работы по повышению качества образования в субъектах Российской Федерации»
- Приказ Департамента образования и науки Курганской области от 16.09.2021 №1195 «О комплексе мер, направленных на формирование и оценку функциональной грамотности обучающихся»

Программа адресована учащимся 5 класса и является необходимым дополнением к программам всех учебных дисциплин, так как формирование навыков смыслового чтения является стратегической линией школьного образования в целом.

Цель курса:

- формирование и развитие основ читательской грамотности обучающихся 5 класса, способствующей достижению результативности обучения по всем учебным предметам образовательной программы школы.

Достижение цели обеспечивается решением следующих задач:

- приобретение умений осмысливать цели чтения;
- овладеть умением выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- приобретение умений извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров;
- приобретение умения определять основную и второстепенную информацию;
- приобретение умения свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей;
- приобретение умения понимать и оценивать языковые средства массовой информации;
- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);

- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования школьников – смысловое чтение);
- формировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать...) как различными источниками информации;
- формировать умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;
- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- развивать творческую читательскую деятельность учащихся через организацию литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований и т.д.;
- способствовать развитию традиций семейного чтения.

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» реализуется на занятиях, отличающихся общей практической направленностью и деятельностным характером. Формы проведения занятий – беседа, практикум, тренинг, игра, состязание, наблюдение и исследование, библиотечные занятия. Формы организации деятельности учащихся – индивидуальные и коллективные (групповые, в парах). Режим занятий – программа рассчитана на 17 часов в течение полугодия (1 раза в неделю). Время проведения занятия – 40 мин.

Диагностика уровня результативности осуществляется в ходе решения учебных задач и выполнения работ, указанных в разделе «Содержание программы». Формой предъявления результата является также участие школьников в мероприятиях, проведённых по этому направлению внеурочной деятельности за год.

Содержание

1. Умеешь ли ты читать?

Мониторинг качества чтения (входная диагностика) выявление трудностей, с которыми связан процесс чтения.

Анализ затруднений и совместное прогнозирование, как чтение текста сделать более результативным.

2. Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное)

Занятие проводится на базе школьной библиотеки. Умение использовать чтение для поиска и извлечения нужной информации, принятия решения о выборе книги на основе просмотра книги, выборочного знакомства с информацией, прогнозирования.

Ориентация в книге на основе знания её структуры.

Практикум: определение вида чтения для выбора книги, первичного знакомства с книгой, статьёй учебника и т.п. Практическое освоение приёмов *просмотрового чтения* (незнакомого учебника, учебного пособия, художественного произведения) с целью обнаружить нужную информацию.

Вопросы и задания (зависят от выбранного материала и предполагают обязательный вывод, например, о чём «рассказала» фамилия автора? Что узнали из аннотации?):

- прочитайте, кто автор книги, где и когда она издана;
- прочитайте аннотацию;
- обратите внимание на условные обозначения;
- выделите заголовки и рубрики;

- представьте заголовки (рубрики) в виде вопроса;
- просмотрите первую и последнюю страницы.
- Ответьте себе на вопросы: Нужно ли читать эту книгу? Для чего вы читаете (будете читать) именно эту книгу?

Практикум: освоение способов *ознакомительного чтения* в работе с отдельным текстом) с целью более подробно уяснить какую-то определенную информацию.

Вопросы и задания:

- Прочитайте, кто автор текста;
- Прочитайте в каждом абзаце только первое и последнее предложения и сделайте вывод, о чём говорится в абзаце, в тексте;
- Бегло просмотрите весь текст и определите, о чём в нём идёт речь;
- поставьте вопросы к тексту, который предстоит прочитать: Что мне известно по теме? Что мне нужно узнать? Чего жду от этой главы, параграфа?
- Найдите в тексте... (конкретную информацию)

Составление **Памятки** для просмотрового/ознакомительного чтения (работа в парах), коллективное обсуждение и корректирование вариантов.

3. Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)

Выявление понимания термина *текст* на основе знания о происхождении слова (от лат. *textus* — «ткань, сплетение, соединение») и образного представления (ткань, сплетение); углубление понимания на основе практического осмысления его признаков: выраженность (текст всегда выражен в устной или письменной форме); ограниченность (текст имеет начало и конец); членимость (текст состоит из двух или нескольких предложений); связность (предложений и части текста связаны); цельность (единое целое в отношении содержания и построения); упорядоченность (все языковые единицы и содержательные, смысловые стороны определённым образом упорядочены); смысловая цельность (текст отражает те связи и зависимости, которые имеются в самой действительности); информативность (содержание высказывания и отношение автора к содержанию, тема и главная мысль/идея/позиция автора). Темы широкие и узкие, ведущая тема и подтемы, микротемы (микротеме обычно соответствует абзац, который на уровне смыслового анализа далее не членится).

Обучающий тренинг: сопоставление текстов на одну тему и выявление различий. Анализ темы «осень» и авторского отношения к теме в стихотворениях А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил...»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина...») – выявление групп тематических слов; в стихотворении («Унылая пора!») и прозе А.С. Пушкина («Этослучилось осенью.» (отрывок из «Станционного смотрителя») – выявление ритмико-интонационной организации текстов. Подготовка выразительного чтения литературных произведений.

Проект: организация подготовки к конкурсу чтецов по теме «Очей очарование» («Волшебница – зима»); поиск необходимого материала с помощью приёмов просмотрового (поискового) чтения. Просмотр ресурсов интернета через поисковые системы.

4. Вся вселенная в алфавитном порядке (Словари и справочники)

Библиотечный урок (на базе школьной библиотеки). Роль словарно-справочной литературы и современных информационных источников в формировании стратегий смыслового чтения.

Презентация словарей и справочников: информация о словарях, представление интернет-ресурсов. Словари энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Большой энциклопедический словарь, Литературная энциклопедия, Детская энциклопедия и др.) и языковые (филологические, лингвистические). Лингвистические словари – одноязычные и многоязычные (чаще двуязычные). Одноязычные словари, включающие все слова данного языка (словари *thesaurus* – от греч. «сокровищница, хранилище»), современного литературного языка, языка того или иного писателя, языка отдельного произведения, исторические,

этимологические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, орфографические, орфоэпические, словообразовательные, сокращений; жаргонные, терминологические словари (Словарь юного математика, Словарь литературоведческих терминов, Словарь терминов по информатике и др.)

Практикум (работа в группах) «О чём рассказал словарь»: определение назначения словаря на основе использования приёмов просмотрового чтения; ознакомительное чтение и анализ словарных статей (два-три словаря разных видов). Структура словарной статьи.

5. «Входная дверь» текста (Роль заглавия)

Роль заглавия в текстах и его связь стемой и главной мыслью. Умение предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт.

Беседа: «Как писатели выбирают заглавия».

Заголовок – краткое выражение главной мысли, в том числе ироническое («Любовь к жизни» Д. Лондона, «Не стреляйте в белых лебедей» Б. Васильева, «Герой нашего времени», М. Лермонтова); заглавия-загадки («Всадник без головы») М. Рида, «Голова профессора Доуэля» А. Беляева, «Мёртвые души» Н. Гоголя); заглавия, выражающие отношение автора к героям, событиям («Униженные и оскорблённые» Ф. Достоевского, «Отверженные» В. Гюго, «Кот-ворюга» К. Паустовского); заглавия «с сюрпризами» («Колотый сахар», «Корзина с еловыми шишками», «Тёплый хлеб» К. Паустовского) и др.

Литературный турнир: прогнозирование содержания текста по заглавию, сопоставление прогноза с содержанием текста (для прогнозирования может быть предложен параграф или текст из учебника по какому-либо предмету).

6. Учимся видеть слово (Внимание к слову)

Слово и его лексическое значение. Понимание слова как речевой единицы, несущей смысловую нагрузку. Умение видеть и оценивать состав русских слов и значения, вносимые приставками и суффиксами; состав слов, пришедших из других языков, по интернациональным морфемам. Роль выразительных возможностей слов в контекстном употреблении.

Аукцион-«Кто больше?»

Игра «В поисках слова»

7. Учимся учиться (Элементы учебного текста)

Практическое освоение терминов учебного/учебно-познавательного текстов. Понятие как логически оформленная общая мысль о предмете, обозначенная с помощью слов или словосочетаний; частные и общие понятия, часть и целое; классификация понятий. Признаки как свойства предметов; существенные и несущественные признаки. Термин, определение термина через общее (род) понятие и частное (вид), указывающее на наиболее существенный признак.

Интеллектуальный марафон: решение задач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия:

- Подбирать к частному понятию общее (например: плюс – знак математических действий, пчела – насекомое, метр – единица длины);
- Ограничивать понятия (например: геометрическая фигура – *квадрат*; небесное тело – *планета – Земля*);
- Выделять существенные признаки слова (например: для слова *квадрат* из слов *сторона, углы, чертёж, бумага, карандаш*; для слова *термометр* из слов *тепловые явления, шкала, температура, прибор*);
- Подбирать рядоположенные слова: общее, менее общее, частное (прибор, измерительный прибор, весы).

8. Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)

Виды информации в учебном тексте: главная и второстепенная/вспомогательная, фактическая и иллюстративная, тезисная и доказательная, описания, примеры и др. Умение осуществлять поиск и находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения.

Практикум «Учимся читать учебный текст»:

- *Поисковое чтение* главы учебника с целью обнаружения требуемой информации (пробежать текст глазами, найти основные элементы учебного текста – общую информацию, правила, термины, определения понятий, примеры, факты; определить главную и вспомогательную информацию, иллюстративную);

- **Упражнение** на поиск конкретной информации в подборке текстов (беглое чтение и обнаружение дат, имён, названий мест, единичных фактов).

Мониторинг: упражнение на поиск конкретной информации развитие внимания, памяти, догадки.

9. «Позвоночник» текста (План текста)

Умение структурировать информацию вовремя чтения и после чтения, перерабатывать и фиксировать сжатую информацию в форме плана. Виды и формы плана: простой и сложный; назывной/номинативный (слово или словосочетание с существительным в именительном падеже), вопросительный, тезисный.

Обучающий **тренинг** «Как составить план»: изучающее чтение учебного текста, выявление главной мысли в каждом абзаце, параллельная запись главной мысли в разных формах.

Во время чтения и анализа текста используются вопросы и задания:

- Выделите по ходу чтения ключевые слова, термины, незнакомые слова;
- Выделите в тексте определения понятий (формулировки правил, примеры, вспомогательную информацию и т.п.);
- Выясните значение незнакомых слов, терминов;
- Выделите слова, которыми передаётся главная мысль каждого абзаца;
- Запишите главную мысль абзаца кратко;

10 Как читать несплошной текст? (Поиск и обработка информации в несплошных текстах)

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её. Несплошные тексты (тексты, в которых информация предьявляется невербальным или не только вербальным способом) и их виды: графики, диаграммы, схемы (кластеры), таблицы, географические карты и карты местности; планы (помещения, местности, сооружения); входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов и др. Значимость умения работать с несплошной текстовой информацией на уроках и в жизни.

Практикум «О чём рассказала реклама?» / «О чём рассказал путеводитель?» и т.п. Аналитическая работа с несплошными текстами по извлечению информации.

11. Кодирование текста (Поиск и нахождение информации в несплошных текстах)

Умение читать несплошной текст и воспринимать содержание, извлекать информацию, интерпретировать её.

Обучающий **тренинг** «Учимся читать таблицы и схемы» (с использованием материала учебников по разным предметам).

При *ознакомительном чтении* таблицы (схемы) могут использоваться вопросы и задания:

- Определите вид текста;
- Выскажите предположения о содержании текста на основе заглавия/озаглавьте текст;
- Определите особенности структуры текста (сколько столбцов, строк и др.);
- Выделите ключевые слова (знаки, символы и т.д.);
- Обратитесь к словарю / справочной литературе / учебнику для выяснения значения всех незнакомых / непонятных слов (терминов, понятий);
- Определите смысловые блоки – с главной и второстепенной информацией;
- Проанализируйте структуру текста и обоснуйте её особенности;
- Сформулируйте правило (определение, закономерность) на основе несплошного текста;
- Найдите неявную информацию.

Дополнительные вопросы

- Есть ли иллюстративный материал? Какова его роль (предположение о содержании на основе рисунка, графика)?
- Есть ли в статье графические (шрифтовые, цифровые) выделения?
- Что и зачем выделено другим цветом (шрифтом, курсивом)?
- Почему, например, таблица представлена в разноцветном решении?
- Просматривая текст, на что вы сразу обратите внимание?

Упражнение на формирование умения дополнять таблицу недостающими данными.

12. Воображариум (Приёмы прогнозирования)

Прогнозирование как интеллектуальный мыслительный приём при ознакомительном и изучающем чтении, который активизирует процесс освоения и понимания содержания, развивает воображение, творческие способности, формирует навык быстрого чтения, вырабатывает критическое отношение к прочитанному.

Творческое упражнение-игра «Сочинялки»: прогнозирование необычной (смешной, неожиданной, парадоксальной) концовки по образцу предложенных.

13. Читаем «между строк» (Скрытая информация в тексте)

Умение осмысливать информацию, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытой информации; развитие воображения, умения прогнозировать. Выявление смыслов из всех слов, словосочетаний, предложений, а также из их монтажа в тексте.

Командная игра «Моментальное фото»: актуализация фактора времени при знакомстве с учебным (познавательным) текстом, решение задачи — собрать коллективными усилиями максимум информации и установить на этапе коллективного обсуждения фиксирование значимых для данного текста информационных единиц. Игровой результат действия команд определяется наличием именно этих единиц.

14. «Рисуем» новый текст (Обработка и оценка информации)

Создание *вторичного текста* на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. Использование умения анализировать композицию текста и отражать её в плане. Изложения с элементами описания, с элементами рассуждения (по характеру текстового материала); полное, подробное, близкое к тексту, сжатое, выборочное, с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

Умение соотносить прочитанную информацию со своим жизненным и знаниевым опытом, выявлять, насколько она полезна, интересна, практически значима, является важнейшим рефлексивным умением, формирующим по-настоящему активное, деятельное, целевое чтение. Во время рефлексивной работы с текстом используются *послетекстовые*

вопросы и задания:

- Как соотносится то, что вы прочитали, с тем, что вы уже знали?
- Что для вас оказалось интересным (неожиданным) в тексте?
- Что нового и полезного вы узнали из текста?
- Как можно оценить информацию: каковы положительные и отрицательные стороны информации?

- Возможны ли другие пути решения вопроса?
- Какая работа с этим материалом предстоит в дальнейшем?
- Где можно применить полученные знания?
- Над какими вопросами в процессе осмысления текста вы задумывались?

Устное изложение: подготовка устного сжатого пересказа текста повествовательного характера с элементами рассуждения.

15. Чему я научился

Мониторинг качества чтения (выходная диагностика), самооценка учащихся и оценивание их деятельности учителем.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- читать тексты, выбирая виды чтения и работы с текстом, для достижения положительного результата учебной деятельности, удовлетворения личностных познавательных интересов, развития и обогащения эмоциональной сферы личности;
- использовать полученный опыт восприятия и понимания информации для формирования собственной позиции, оценочного мнения на основе прочитанных текстов.

Метапредметные результаты:

учащиеся овладеют

- элементарными навыками работы с книгой;
- умениями ставить перед собой цель чтения и выбирать соответствующий цели вид чтения (поисковый/просмотровый, ознакомительный, изучающий/аналитический);
- элементарными навыками чтения текстов разных стилей и типов речи (в первую очередь научно-учебных, научно-познавательных).

При работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **поиск информации и понимание прочитанного**, на основе умений:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- предвосхищать содержание текста по заголовку с опорой на имеющийся читательский и жизненный опыт;
- находить основные текстовые и вне текстовые компоненты (в несплошных текстах);
- находить в тексте требуемую информацию (явную): главную и второстепенную, фактическую и иллюстративную, тезисную и доказательную и т.п.;
- выделять термины, обозначающие основные понятия текста.

В работе с текстом, учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и интерпретацию информации**, на основе умений:

- понимать смысл и назначение текста, задачу/позицию автора в разных видах текстов;
- выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста, передавать в устной и письменной форме главное в содержании текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять и объяснять основные текстовые и внетекстовые компоненты (в несплошных текстах);
- интерпретировать содержание: сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера, определять причинно-следственные и логические связи, делать выводы из сформулированных посылок о намерении автора / главной мысли текста;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них;
- прогнозировать содержание текста;
- находить скрытую информацию в тексте;
- использовать словари с целью уточнения непонятого значения слова.

При чтении текста учащиеся смогут осуществлять деятельность, направленную на **понимание и преобразование информации**, на основе умений:

- составлять план к тексту и структурировать текст, используя план;
- делать пометки, выписки, цитировать фрагменты текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- приводить аргументы/примеры к тезису, содержащемуся в тексте;
- преобразовывать (перекодировать) текст, используя новые формы представления информации (опорные схемы, таблицы, рисунки и т.п.).

Применяя стратегии чтения в работе с текстом, учащиеся смогут осуществить деятельность, направленную на **оценку информации и рефлексия**, на основе умений:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со своими представлениями о мире;
- оценивать утверждения, находить доводы в защиту своей точки зрения в тексте;
- использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений / тезисов;
- оценивать не только содержание текста, но и его форму.

Предметные результаты:

- распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);
- проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев;
- характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи;
- использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста;
- применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания. Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры);
- восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец

- владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности;
- редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Тематическое планирование

№/п	Модуль. Раздел. Тема	Количество часов	Используемые ЭР	Формы проведения занятий
1.	Умеешь ли ты читать?	1	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-ni-chitatelskoi-gramotnosti	Входная диагностика
2.	Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное чтение)	1		Библиотечный урок, Анкета читателя; составление памятки
3.	Что и о чём? (Углубление понятия о тексте)	2	https://dzen.ru/a/Yv3w584dk3_qYuM https://www.pravmir.ru/stixi-pro-osen/	Тренинг; подготовка к конкурсу чтецов «Очей очарование» («Волшебница-зима»)
4.	Вся вселенная в алфавитном порядке (Словари и справочники)	1	http://www.slovari.ru ru.wikipedia.org , http://feb-web.rii/feb/slt/abc	Библиотечный урок, практикум
5.	«Входная дверь» текста (Роль заглавия)	1	https://turbocheck.ru/generate-title	Беседа, литературный турнир
6.	Учимся видеть слово (Внимание к слову)	1	https://urok.1sept.ru/articles/51835	Беседа, аукцион «Кто больше?», Игра «В поисках слова»
7.	Учимся учиться (Элементы учебного текста)	1	https://www.1urok.ru/categories/14les/22369	Интеллектуальный марафон
8.	Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте)	1		Упражнения на развитие внимания
9.	«Позвоночник» текста (План текста)	1		тренинг
10.	Как читать несплошной текст?	1	https://topuch.com/nesklonyaemie-a-sushestvitelenie-v3/index.html	практикум
11.	Кодирование	1	https://solncesvet.ru/opublikovanny	тренинг

	текста		aterialyi/obuchayushchie-teksty-5-9-klassov-na-urok/	
12.	Воображариум (Приемы прогнозирования)	1		Упражнение-игра «Сочинялки»
13.	Читаем «между строк» (Скрытая информация в тексте)	1		Игра «Моментальное фото»
14.	Рисуем новый текст (Обработка и оценка информации)	2	http://kazanobr.ru/aug2022/Rus5.p	Творческая мастерская
15.	Чему я научился	1	https://fipi.ru/otkrytyy-bank-ni-chitatelskoi-gramotnosti	Практикум-диагностика
ИТОГО:		17		

Литература для учителя

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. — М.: Просвещение, 2011.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. — М.: Просвещение, 2011.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2011.
4. Валгина Н.С. Теория текста. М.: — Логос, 2003.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
6. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — 2-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2011.
7. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы.— М.: Просвещение, 2013.
8. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. — М.: Форум, 2015.
9. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2014.

Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Служба русского языка, словари, справочная литература <http://www.slovari.ru>
3. Библиотека <http://lib.ru>

4. Википедия <https://ru.wikipedia.org>
5. Интерактивные ЦОР <http://fcior.edu.ru> ;<http://school-collection.edu.ru>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Формы и виды контроля

Задания для формирования и развития читательской грамотности учащихся 5 класса

Вопросы и задания для формирования навыка смыслового чтения и работы с текстами предлагаются устно и письменно. Письменное предъявление материала для индивидуальной или коллективной работы представляет собой раздаточный материал: текст (сплошной/несплошной) и вопросы в тестовой форме с учётом таких составляющих, как *поиск и выделение информации, интерпретация, рефлексия и оценка*. Задания должны быть дифференцированы по уровню сложности (базовый, повышенный) и соотнесены с количеством баллов. Задания на рефлексия и оценку выполняются в форме связного свободного ответа.

В тесты включаются задания на формирование/проверку умений, формируемых *на базовом уровне:*

- определять основную и второстепенную информацию (определение основной темы текста, подбор заголовка, отражающего тему);
- определять познавательную цель (определение основной мысли и цели создания текста, подбор заголовка, отражающего идею);
- определять речевую ситуацию, в которой создан текст (установление принадлежности текста к стилю речи, определение типа книги, из которой взят текст);
- извлекать необходимую информацию из текста (обнаружение фактической информации);
- находить и выделять конкретную информацию (несложный вывод на основе текста);

устанавливать причинно-следственные связи;
на повышенном уровне:

- синтезировать информацию (составление целого из частей, восстановление последовательности, составление плана и т.п.);
- понимать и адекватно оценивать языковые средства (объяснение значения встретившихся в тексте слов, в т.ч. по контексту, определение роли средств языковой выразительности);
- анализировать объекты с целью выделения каких-либо признаков; структурировать знания (обобщение и систематизация имеющейся в тексте информации, передача в другой форме, например, в таблице);
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- устанавливать причинно-следственные связи, обобщать и систематизировать имеющуюся в тексте информацию в форме краткого письменного ответа;
- строить произвольное речевое высказывание (умение сформулировать личное мнение на основе информации, содержащейся в тексте, аргументировать его и излагать в форме связного письменного ответа).

Если в тесте при оценивании вопросов и заданий базового уровня тестового характера используется традиционный подход (1 балл – правильный ответ, 0 баллов -

неверный), то оценивание краткого ответа и ответа в свободной форме требует критериального подхода. В общем виде подход может быть таким:

Указания к оцениванию связного письменного ответа	Баллы
Функциональный уровень – компетентное действие, ориентация на поле и границы возможностей способа действия	3
Рефлексивный уровень – действие с пониманием, ориентация на существенные отношения как основу способа действия	2
Репродуктивный уровень – действие по образцу, ориентация на внешние характеристики	1
Отсутствует подтверждение личного мнения или ответ не имеет прямого отношения к содержанию текста или ответ отсутствует	0
Максимальный балл	3

Текст 1

Сказка про Светофорчик

(1) Светофорчик родился на светофорчиковом заводе, его упаковали в красивую коробку и привезли на его рабочее место. (2) Конечно, он уже прочитал инструкцию о своем применении. (3) Там говорилось, что ему предстоит «регулировать движение транспортных средств на вверенном участке дороге». (4) Светофорчику очень нравились эти слова - они были красивые и серьезные, а это значит, что ему поручалось важное дело! (5) Ведь если не «регулировать движение транспортных средств», то эти «транспортные средства» совсем разбалуются и отобьются от рук!

(6) Рабочим место оказалось перекресток, там Светофорчик и установили. (7) Он посмотрел вниз, на дорогу, и приготовился «регулировать». (8) Первым по дороге проехал маленький грузовичок. (9) Светофорчик собрался с духом, потому что очень волновался, и сказал:

- Пожалуйста, проезжайте!

(10) Грузовичок фыркнул, что-то проворчал и проехал мимо. (11) «Какой невоспитанный», - подумал Светофорчик и стал ждать следующую машину. (12) Следующей машиной был Молоковоз.

- (13) Вам придется остановиться и подождать, пока через дорогу перейдет девочка, пожалуйста! - сказал Светофорчик. (14) Но Молоковоз даже не обратил внимания на него! (15) Проехал мимо и едва не задавил девочку....

- (16) У меня ничего не получается! (17) Наверное, я неспособный и неправильный! (18) Меня надо отвезти обратно на завод и разобрать на запчасти! - опечалился Светофорчик. (19) И вдруг он услышал:



- Вот умора! (20)Сроду не видел таких глупых светофоров! (21)Машинам надо подавать сигналы, а не разговаривать! - это говорил Голубь, который сел на провод рядом и чистил клюв о перышки.
- (22)Какие сигналы? - спросил Светофорчик.
- (23)Ну, конечно же, световые - «Красный» - ехать нельзя, «Желтый» - будьте осторожны, а «зеленый» - проезжайте!
- (24)Светофорчик печально вздохнул и сказал:
- А я не умею....
- (25)Не расстраивайся! - сказал Голубь. – (26)Вот завтра придет милиционер Николай Петрович и научит тебя!
- (27) На следующий день действительно пришел Николай Петрович, открыл маленький ящичек, что стоял на обочине дороги, и что-то там включил...
- (28) Светофорчик очень волновался, ведь Световые Сигналы умеют подавать только Настоящие Светофоры!
- (29) Но рядом опять сидел Голубь и говорил:
- Не бойся, у тебя все получится!
- (30) Тут к перекрестку подъехал Большой Автобус, он ехал издалека и потому былочень важным.
- (31) Светофорчик включил красный сигнал, потому что на обочине стояла бабушка и хотела перейти дорогу. (32)О, чудо, Большой Автобус сразу остановился!
- (33)Светофорчик подумал и сказал:
- Спасибо, что послушались сигнала! (34)Автобус моргнул фарами и сказал:
- Какой вежливый Светофор!
- (35)Светофорчик от радости поморгал желтым сигналом, потом включил зеленый и крикнул вслед Большому Автобусу:
- Счастливого пути!
- (36)Это так важно, - подумал Светофорчик, - делать свое дело не только правильно, но и вежливо!

(Анна и Александр Дерюшевы)

Выполните задания:

1. Определите и запишите основную мысль текста (1балл)
(Ответ: *делать своё дело нужно не только правильно, но и проявляя уважение и воспитанность к окружающим*)
2. Определите стиль текста. (Ответ: *художественный стиль речи*) (1 балл)
*Обоснуйте свое мнение. (3 балла)
3. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 6 - 9. Запишите ответ. (1 балл) (Ответ: *повествование*)
4. В предложениях 31-33 найдите слово со значением «край, боковая часть дороги». Выпишите это слово. (1 балл) (Ответ: *обочина*)
5. В предложениях 19-21 найдите антоним к слову «умный» и выпишите его. (1 балл) (Ответ: *глупый*)
6. Используя информацию их текста, дайте толкование слову «светофор». (2 балла) (Ответ: *устройство, помогающее регулировать движение*)
7. Выпишите фразеологизм из предложений 6-9. (1 балл) (Ответ: *собрался с духом*)
* Напишите значение этого фразеологизма. (2 балла) (Ответ: *набрался храбрости, смелости*)

8. Выполните морфемный разбор слова «светофорчик» из предложения 1. (1 балл).
(*Ответ: свет/о/фор. Состав слова: свет, фор — корни, о — соединительная гласная, нулевое окончание, светофор — основа слова*).

Укажите значение суффикса. (2 балла) (*Ответ: -чик- уменьшительно-ласкательный суффикс*)

*Назовите еще одно значение этого суффикса (*Ответ: лицо по роду деятельности: переводчик, буфетчик*). Приведите пример. (3 балла)

9. Выполните словообразовательный разбор слова «молоковоз» из предложения 12.
(2 балла) (*Ответ: сложение двух основ (корней) с соединительной гласной О*)

*Назовите, какие еще способы словообразования могут встретиться у этой части речи. (3 балла) (*Ответ: приставочный, суффиксальный, приставочно- суффиксальный*)

10. Выпишите из текста 5 слов с разными орфограммами (по 1 баллу за слово).
Напишите название орфограмм (по 2 балла за орфограмму)

11. Из предложений 22-24 выпишите слово, нуждающееся в орфоэпическом разборе. (1 балла) (*Ответ: конечно*) *Докажите свое мнение. (3 балла) (*Ответ: В слове конечно 3 слога: ко-не-чно, ударение падает на второй слог конечно. Транскрипция слова [кан'эшна]*)

ЁЖ И ЛИСА

Формат текста: сплошной.

- Всем ты, Ёж, хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу!
- А что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли?
- Да не то чтоб некрасивый...
- Может, я с колючками неуклюжий?
- Да не то чтоб неуклюжий!
- Ну так какой же я такой с колючками-то?!
- Да какой-то ты с ними, брат, несъедобный...

Н. Сладков

1. К какому жанру можно отнести предложенный нам текст? Обоснуйте свое мнение.
2. Почему слова «Ёж» и «Лиса» пишутся в этом диалоге с большой буквы?
3. Придумайте развязку текста. Чем может закончиться разговор Лисы и Ёжа?
4. Напишите рекомендации для актрисы, играющей роль Лисы в школьном спектакле. Какими должны быть голос, жесты, наряд?

РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

Текст 1

Речевой этикет – правила вежливого поведения. Вежливые слова, выражающие приветствие, благодарность, просьбу, извинение, поздравление и т. д., помогают устанавливать и поддерживать контакты между людьми.

Речевой этикет – важная часть культуры народа, каждого человека.

Источник: Русский язык: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений



Текст 2

Правила речевого поведения для говорящего

- Проявляй уважительность, доброжелательность.
 - Будь вежливым.
 - Не ставь в центре внимания собственное «Я».
 - Ставь в центре внимания слушающего.
- Выбирай тему, интересную для партнера.
 - Следи за логикой речи.
 - Не старайся говорить громче собеседника.

Правила речевого поведения для слушающего

- Внимательно слушай собеседника, не перебивай его.
- Уважительно, доброжелательно, терпеливо относись к говорящему.
- Ставь в центре внимания говорящего и его интересы.
- Вовремя оценивай речь собеседника.

Текст 3

Формулы речевого этикета

Формы приветствия	Слова и обороты, смягчающие просьбу	Формы прощания
<i>Доброе утро! Добрый день! Добрый вечер! Здравствуйте! Здорово! Привет!</i>	<i>Будьте добры... Будьте любезны... Если можно... Если вас (тебя) не затруднит...Если вам (тебе) не трудно... Пожалуйста... Ты уж... Не можете (можешь) ли вы (ты)... Можно ли вас (тебя)...</i>	<i>До свидания! Всего хорошего! Всего доброго! До встречи! Прощай (те)! Счастливо! Пока! Всего! Бывай! Будь!</i>

Задания

1. Что такое речевой этикет? Для чего он необходим?
2. Какова основная мысль текста?
3. В каких жизненных ситуациях вы применяете правила вежливого поведения и для чего?
4. Опираясь на материалы текстов, составьте правила речевого поведения при разговоре с незнакомым человеком и товарищем по телефону
5. Как вы думаете, есть ли различия в правилах речевого этикета в разных странах? Свой ответ аргументируйте

Выстраивая стратегию деятельности по формированию основ читательской компетенции, следует учесть определение уровней читательской компетенции, разработанные для проведения международных исследований (PISA, PIRLS).

Уровни читательской компетентности

5 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти и установить последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объёмной информацией.	Истолковать значения или нюансов языка или показать полное понимание текста и всех его деталей.	Критически оценить текст или выдвинуть гипотезы о нём на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов.

4 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания.	Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте для понимания и применения категорий в незнакомом контексте; истолковывать разделы текста, беря в расчет понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте.	Использовать академические и общественные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.

3 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией.	Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснять связи и истолковывать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание множество критериев. Работать с противоречивой информацией.	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях.

2 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти один или более отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией.	Определить главную мысль, понимать связи, формировать и применять простые категории или истолковывать значения в пределах ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы.	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями или объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях.

1 уровень

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти один (или более) независимый друг от друга отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию.	Распознать главную тему или авторские намерения в тексте на известную тему, когда требуемая информация в тексте общеизвестна.	Устанавливать простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями.