

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Курганской области

Администрация Варгашинского муниципального округа

МКОУ "Верхнесуерская СОШ"



Директор

Чекирин

Приказ №143/П от 30.08.2023

школы

Р.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Объединения «Волшебный завиток»

для обучающихся 6 классов

с. Ошурково 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебный завиток» разработана для занятий с учащимися 6 класса во второй половине дня в соответствии с требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Программа курса «Волшебный завиток» направлена на достижение следующих **целей**:

- выявление и развитие у ребенка имеющихся задатков, склонностей, способностей, интересов, представляющих социальную ценность;
- широкое приобщение к декоративно – прикладному искусству, развитие творческих способностей;
- формирование эстетического вкуса, творческих навыков и умений, чувства прекрасного;
- освоение специфики работы с различными материалами, инструментами;
- конечным результатом образовательного процесса становится достижение определенного уровня знаний и умений.

Реализация целей осуществляется через постановку и решение следующих **задач**:

Обучающие:

- соблюдение правил техники безопасности при работе колющими и режущими инструментами;
- изучение принципов построения композиций;
- освоение технологии изготовления декоративных изделий.

Развивающие:

- дать ребенку объем знаний и умений, необходимых для работы с различными материалами;
- развивать наблюдательность, воображение, эстетический вкус;
- развивать творческую индивидуальность, творческое отношение к деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать старание, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитывать чувство коллективизма.

Во время реализации программы дети знакомятся с профессиями дизайнера, художника, художника – оформителя. Скульптора, швеи. Учащиеся попробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение. Доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы. Развивают художественный вкус. Основной формой обучения является учебно – практическая деятельность учащихся. Занятия проводятся по одному часу в неделю. Поддержание мотивации у детей основано на смене видов деятельности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

К концу 6 класса учащиеся должны знать:

1. название, назначение, правила пользования ручным инструментом, инструментом для обработки бумаги, ткани, соленого теста и других материалов;
2. правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
3. приемы разметки (шаблон, линейка, угольник. циркуль)

Уметь:

1. правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
2. выполнять работу самостоятельно, без напоминаний;
3. организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
4. понимать рисунки, эскизы;
5. выполнять работы, используя изобразительный материал – гуашь, акварель;
6. самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
7. изготавливать изделия в технике папье –маше, квиллинг, игрушки из фольги и ваты, бисероплетение.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Волшебный завиток».

Личностные универсальные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно – творческой деятельности;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- внутренняя позиция обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- адекватное понимание причин успешности или неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно – творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях. Задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать товарищу необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть диалогической и монологической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать и оказывать необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно – творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- обобщать, подводить под понятие, устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать выводы;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приемов художественно – творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища.

Содержание тем внеурочной деятельности

Вводное занятие. (2 часа)

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения во время занятий. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни

Раздел 1. Бумагопластика

Знакомство с Интернет –ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Волшебные свойства бумаги. Знакомство с техникой «модульное оригами». Теоретические сведения – что такое «квиллинг»? Из истории квиллинга. Материалы и инструменты для квиллинга. Основные элементы квиллинга (роллы) : капля, круг, овал, треугольник, глаз и т.д. приемы и особенности изготовления квиллинговой мозаики

Практические работы

Составление композиции из ролл. Аппликации в технике «квиллинг». Открытки в стиле квиллинг.

Раздел 2. Папье – маше.

История возникновения папье – маше. Инструменты и приспособления для папье – маше. Технология изготовления папье – маше: работа слоями и работа с тестом из бумаги. Свойства изделий из папье – маше. Роспись изделий.

Практическая работа

Изготовление бумажного теста. Коллективная работа. Изготовление снеговика из папье – маше. Изготовление элементов декора снеговика из бумажного теста.

Раздел 3. Елочные игрушки из ваты и фольги.

Из истории елочных игрушек. Материалы для изготовления ватной елочной игрушки. Клейстер, его свойства. Для чего нужна фольга? Изготовление простых форм из ваты.

Практическая работа.

Шар. Изготовление простых форм из ваты. Изготовление ватного медведя, снегиря, снеговика.

Раздел 4. Бисероплетение

Историческая справка «Экскурс в мир бисера». Основные приемы бисероплетения. Параллельное, игольчатое, петельное плетение. Анализ моделей

Практическая работа.

Плетение цветка ромашки в технике петельное плетение

Тематическое планирование

Раздел	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
Вводное занятие – 2 часа	1	История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения во время занятий. Режим работы.	1		
	2	. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни	1		
Раздел 1 . Бумагопластика – 7 часов	3	Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Волшебные свойства бумаги. Знакомство с техникой «модульное оригами».	1		
	4	Что такое «квиллинг»? Из истории квиллинга. Материалы и инструменты для квиллинга	1		
	5	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы - «глаз», «овал», «круг»	1		
	6	Основные формы - «капля», «треугольник», «Долька», «квадрат», Конструирование из основных форм квиллинга	1		

	7	Основные формы. «Завитки», «Спираль в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.	1		
	8	Аппликация в технике «квиллинг»	1		
	9	Создание поздравительной открытки в стиле «квиллинг»	1		
Раздел 2. Папье – маше- 9 часов	10	История возникновения папье – маше. Инструменты и приспособления для папье – маше.	1		
	11	Технология изготовления папье – маше: работа слоями. Изготовление основы для снеговика.	1		
	12	Коллективная работа. Изготовление из папье – маше деталей снеговика	1		
	13	Коллективная работа. Изготовление из папье – маше деталей снеговика	1		
	14	Коллективная работа. Изготовление из папье – маше деталей снеговика	1		
	15	Сбор изготовленных деталей снеговика	1		
	16	Изготовление элементов декора снеговика из бумажного теста.	1		
	17	Изготовление элементов декора снеговика из бумажного теста.	1		
	18	Роспись снеговика. Покрытие лаком	1		
Раздел 3. Елочные игрушки из ваты и фольги – 9 часов.	19	Из истории елочных игрушек. Материалы для изготовления ватной елочной игрушки.	1		
	20	Клейстер, его свойства. Для чего нужна фольга?	1		
	21	Изготовление простых форм из ваты.	1		

	Шар.			
22	Шар. Декупаж и роспись ватной елочной игрушки	1		
23	Снеговик. Изготовление ватной елочной игрушки.	1		
24	Медведь. Изготовление ватной елочной игрушки.	1		
25	Снеговик, медведь. Декупаж и роспись ватной елочной игрушки	1		
26	Снегирь. Изготовление ватной елочной игрушки.	1		
27	Снегирь. Декупаж и роспись ватной елочной игрушки	1		
Раздел 4. Бисероплетение - 7 часов	28	Историческая справка «Экскурс в мир бисера». Основные приемы бисероплетения.	1	
	29	Параллельное, игольчатое, петельное плетение. Анализ моделей	1	
	30	Параллельное, игольчатое, петельное плетение.	1	
	31	Плетение цветка ромашки в технике петельное плетение	1	
	32	Плетение цветка ромашки в технике петельное плетение	1	
	33	Плетение цветка ромашки в технике петельное плетение	1	

	34	Выставка работ	1		
		Итого:	34		

Список литературы

1. Серия «Мастер – класс на дому»/-М.: Аст – пресс книга, 2011
2. Забавные фигурки. Модульное оригами. Проснякова Т.Н./М.: Аст-пресс книга, 2010
3. «Кружок изготовления игрушек – сувениров» Молотобарова О.С., 2005 год

