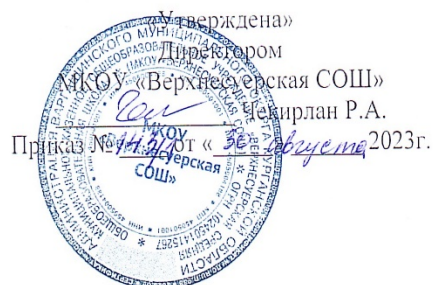


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Верхнесуерская средняя общеобразовательная школа»

«Согласована»
На Педагогическом совете
МКОУ «Верхнесуерская СОШ»
Протокол № 1 «31» 08 2023г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

с.Верхнесуерское 2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы... ..	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	3
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	4
1.2. Планируемые результаты реализации Программы.	9
1.2.1. Целевые ориентиры обязательной части Программы... ..	9
1.2.2. Целевые ориентиры Программы в части формируемой участниками образовательных отношений.....	16

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть.....	16
2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	16

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	16
3.2. Режим дня.....	29
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	30
3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	31

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы.....	34
4.2. Используемые программы... ..	34
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	34

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Верхнесуерская средняя общеобразовательная школа» (далее - МКОУ «Верхнесуерская СОШ», ОУ) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Программа МКОУ «Верхнесуерская СОШ» реализуется на русском языке в течение всего времени пребывания детей в ОУ.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель: Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа МКОУ «Верхнесуерская СОШ» реализует следующие **принципы**:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество педагогов с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходами к формированию Программы являются:

1. **Деятельностный подход** осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организационная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. **Личностно-ориентированный подход** – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).
3. **Индивидуальный подход** – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
4. **Дифференцированный подход** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.1.3. Характеристики особенностей развития дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным, взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей

в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия, они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли в процессе игры роли могут меняться игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. п. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры обязательной части Программы.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов.

К четырем годам:

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.2. Целевые ориентиры Программы в части формирования участниками образовательных отношений:

В результате освоения программы ранняя профориентация детей дошкольного возраста **«Профессиональный компас»:**

Ребёнок имеет представления:

- о профессиях Зауралья в разных сферах трудовой деятельности человека и их отличительных особенностях;
- о жизни и деятельности людей Зауралья, событиях, праздниках трудовых сфер;
- объектах (предметах) окружающей действительности, как трудовой деятельности человека;

Ребёнок умеет:

- применять в игровой деятельности элементарный жизненный опыт, взаимодействовать со специалистами различных сфер;
- ориентироваться в окружающей действительности, используя приобретенные представления о различных профессиональных сферах деятельности человека;
- проявлять интерес и посильное участие в трудовой деятельности, событиях, праздниках;
- эмоционально положительно относиться к трудовой деятельности взрослых, труду в целом.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

Содержание Программы МКОУ «Верхнесуерская СОШ» соответствует ФОП ДО. В соответствии с ФОП ДО и п.2.12 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования содержание представлено по ссылке: <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/?ysclid=Imago7486d365582958>

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа МКОУ «Верхнесуерская СОШ» в части формируемой участниками образовательных отношений представлена следующими парциальными программами:

- «Профессиональный компас» - Приложение № 1
- «Азбука здоровья и безопасности» - Приложение № 2
- «Рабочая программа воспитания» - Приложение № 3

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МКОУ «Верхнесуерская СОШ» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:
 - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 - оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию;
 - естественному и искусственному освещению помещений;

- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников дошкольных групп МКОУ «Верхнесуерская СОШ»;

МКОУ «Верхнесуерская СОШ» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение развивающей предметно-пространственной среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

МКОУ «Верхнесуерская СОШ» использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Примерный перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза

велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С.

Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый угод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапфир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два брата...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/ обработка А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого/ обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработка И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского;

«Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я.

Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И.

«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был

маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурисонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-

воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котякоток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинов.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные

бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусств.

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И.Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» Иллюстрации, репродукции картин: П.П.Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С.Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н.Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И.Климентов «Курица с цыплятами».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу»,

И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев. Фильм «Котенок

по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3.2. Режим дня

Режим дня для всех возрастных групп ОУ составлен с расчётом 10,5- часовое пребывание детей в дошкольных группах МКОУ «Верхнесуерская СОШ».

Режим дня в группах полного дня МКОУ «Верхнесуерская СОШ»

№	Режимные моменты	Разновозрастная группа (3-5 лет)	Разновозрастная группа (5 – 7 лет)
1	Прием детей, свободная игра	7.30-8.20	7.30-8.20
2	Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.20-8.30
3	Подготовка к завтраку. Завтрак, дежурство	8.20-8.50	8.30-8.50
4	Утренний круг	8.50-9.00	8.50-9.00
5	Игры, занятия, занятия со специалистами	9.00- 10.00	9.00- 10.30
6	Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10
7	Подготовка к прогулке Прогулка.	10.10 – 12.00	10.40 – 12.00
8	Возвращение с прогулки, игры, занятия	12.00-12.10	12.00-12.10
9	Подготовка к обеду. Обед, дежурство	12.10-12.40	12.10-12.40
10	Подготовка ко сну. Сон	12.40-15.10	12.40-15.10
11	Подъем. Профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.10-15.30	15.10-15.30
12	Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-15.50
13	Игры, занятия, занятия со специалистами	15.50 – 16.50	15.50 – 16.50
14	Вечерний круг	16.50-17.00	16.50-17.00
15	Прогулка, индивидуальная работа с детьми, работа с родителями, уход детей домой.	17.00-18.00	17.00-18.00

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Мероприятия	Тема	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	5-7 лет
Физкультурные досуги	День здоровья	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
	Здравствуй, лето	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
	Зимние забавы		1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
	Веселые старты		1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
	Зарница		1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
Спортивные досуги			Ежемесячно	Ежемесячно	Ежемесячно
Праздники	День Знаний		1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
	Осенний бал	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
	День матери		1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
	Новый год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
	23 февраля	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
	8марта	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год

	12 апреля (день космонавтики)			1 раз в год	1 раз в год
	Весна		1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
	День Победы	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
	Выпускной бал				1 раз в год

В зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей используются разнообразные форматы:

- концерт
- квест
- образовательное событие
- мастерилки
- соревнования
- выставка
- спектакль
- викторина
- фестиваль
- ярмарка
- чаепитие.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера, возможностей.

Перечень центров активности

Центры активности	Оборудование и материалы
Центр строительства	Оборудование: Открытые стеллажи для хранения материалов Материалы: Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые. Комплекты больших мягких модулей Игрушечный транспорт. Фигурки, представляющие людей различного возраста, профессий. Фигурки животных.
Центр для сюжетно-ролевых игр	Для игры в семью: -Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.). -Куклы в одежде(мальчики девочка). -Кукольная мебель (стол со стульями, плита, кровать для куклы, шкафчик; кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло) - Коляски. -Одежда для кукол (для зимы и для лета). -Кукольная посуда(кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее),игрушечная еда. -Наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер», «Продавец», «Солдат», «Моряк».
Центр театрализованных (драматических игр)	<u>Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</u> -Большая складная ширма. -вешалка для костюмов. -Костюмы, маски ,атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок ,соответствующих возрасту детей.

	<p>-Атрибуты для ряженья—элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее).</p> <p>-Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей.</p> <p>-Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный, теневой и прочее).</p> <p>-Маленькая ширма для настольного театра. Атрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театра.</p> <p>- Набор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)</p> <p>-Куклы и атрибуты для пальчикового театра.</p>
Центр музыки	<p>-Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные).</p> <p>- Музыкально-дидактические игры.</p>
Центр изобразительного искусства	<p>Оборудование</p> <p>Стулья</p> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p>Доска на стене на уровне ребенка</p> <p>Мольберт</p> <p><u>Материалы:</u></p> <p><u>Все для рисования:</u></p> <p>Бумага и картон разных размеров (А5,А4,А3,А2)и разных цветов, альбомы для рисования, бумага для акварели, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши.</p> <p>Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе), краски акварельные и гуашевые, кисти круглые и плоские, разного размера.</p> <p>Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей. Печатки, линейки, трафареты. Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти.</p> <p>Оборудование</p> <p><u>Все для лепки:</u></p> <p>-Пластилин, глина, масса для лепки</p> <p>-Доски для лепки</p> <p>-Стеки.</p> <p><u>Все для поделок и аппликации:</u></p> <p>-Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</p> <p>-Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</p> <p>-Ножницы с тупыми концами</p> <p>-Клей-карандаш</p> <p>-Природный материал</p> <p>Материалы вторичного использования</p>
Центр мелкой моторики	<p><u>Оборудование</u></p> <p>Стол и Стулья</p> <p>Открытый стеллаж для хранения материалов.</p> <p><u>Материалы</u></p> <p>Игра «Собери бусы»,</p> <p>Детская мозаика</p> <p>Игрушки с действиями:</p> <p>Нанизывающиеся(башенки, пирамидки, бусы и др.) навинчивающиеся, ввинчивающиеся, вкладыши.</p>

<p>Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)</p>	<p><u>Оборудование</u> Стол, стулья, Открытый стеллаж для хранения материалов.</p> <p><u>Материалы</u> Наборы конструкторов«Lego»(с человеческими фигурками) Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусы Другие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.)</p>
<p>Центр настольных игр</p>	<p><u>Оборудование</u> Стол. Стулья. Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><u>Материалы</u> Разрезные картинки, пазлы Наборы кубиков с картинками Лото, Домино, Парные карточки -настольно-печатные игры с правилами(игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей -Шашки, шахматы -Игры-головоломки (танграмидр.)</p>
<p>Центр математики</p>	<p><u>Оборудование</u> - Стол, стулья -Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><u>Материалы</u> - Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами. -Счетный материал. -Головоломки (геометрические, сложи узор и др.), Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал). - Счеты. -Весы с объектами для взвешивания и сравнения. -Линейки разной длины. -Часы песочные. -Набор карточек с цифрами и т.п.</p>
<p>Центр науки и естествознания. Центр песка и воды</p>	<p><u>Оборудование</u> Специализированный стол для игр с песком и водой, стулья, Открытый стеллаж для хранения материалов</p> <p><u>Материалы:</u> Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, тканей, семян, растений (гербарий)и пр.). Увеличительные стёкла, лупы. Набор магнитов, стаканов, календарь природы. - Глобус географические карты ,детский атлас, иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки. - Наборы для экспериментирования с водой. - Наборы для экспериментирования с песком. - Детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка), тряпка (вытирать пролитую воду)</p>
<p>Центр грамотности и письма</p>	<p><u>Оборудование</u> - Магнитная доска, стол, стулья. - Открытый стеллаж для хранения материалов.</p> <p><u>Материалы:</u> -Плакат с алфавитом</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Магнитная азбука -Кубики с буквами и слогами - Цветные и простые карандаши, фломастеры - Трафареты - Линейки -Бумага, конверты -Тренажер по «письму» ,тряпочка
Литературный центр	<u>Оборудование</u> Стол, стулья, книжный стеллаж <u>Материалы</u> Детская художественная литература Детская познавательная литература
Место для отдыха	Любой тихий уголок.
Уголок уединения	Любой тихий уголок ,в котором могут разместиться 1-2ребенка
Спортивный уголок	Спортивный мат. Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный) Для прыжков (Скакалка короткая) Для катания, бросания, ловли (Обручи, Мячи, мешочек с грузом большой, малый , кегли, кольцеброс. Для ползания и лазания (комплект мягких модулей(6-8сегментов) Для общеразвивающих упражнений (мяч средний, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая)
Место для группового сбора	Магнитная доска Напольный палас Стульчики для каждого ребенка
Место для проведения групповых занятий	- Магнитная доска -Стол и стулья на всех детей

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Образовательная программа МКОУ «Верхнесуерская СОШ» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа сформирована в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования ссылка:

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/?ysclid=lmago7486d365582958>

В программу включены парциальные программы, сформированные с учетом интересов участников образовательного процесса.

Название программы	группы
«Профессиональный компас»	Все группы
«Азбука здоровья и безопасности»	Все группы
«Рабочая программа воспитания»	Все группы

В образовательном учреждении функционирует 2 разновозрастные дошкольные группы общеразвивающей направленности.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей дошкольного образования, а также об образовательной программе, реализуемой в ОУ;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Основные принципы:

- Открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- Максимальное участие родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- Педагогическая поддержка семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываем особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач.

Направление деятельности реализуются в разных формах (групповых и индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов по взаимодействию с родителями (законными представителями):

- Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытой двери, открытые просмотры занятий и других видов деятельности и др.;

- Просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации и др.; информационные стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; сайт ОУ и социальные группы в сети Интернет; выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включая также и досуговую форму – совместные праздники, семейные спортивные и тематические мероприятия, знакомство с семейными традициями и др.

Приложение №1
К образовательной программе
дошкольного образования МКОУ
«Верхнесуерская СОШ»,
Согласованной на Педагогическом
совете МКОУ «Пичугинская ООШ»
протокол № 1 от _____
утвержденной Приказом директора
МКОУ «Верхнесуерская СОШ»
от _____ № _____

**Программа ранней профориентации детей дошкольного возраста
«Профессиональный компас»**

с.Верхнесуерское 2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	4
1.2.1. Целевые ориентиры обязательной части Программы	4

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть	5
--------------------------------------	----------

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	27
---	-----------

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основы представлений ребенка дошкольного возраста закладываются в период дошкольного детства. В этот период развивается образное мышление, которое способствует визуальному восприятию, интерпретации различных форм труда, профессий.

Профориентация детей в значительной степени влияет на самореализацию личности в будущем.

Ранняя профориентация в дошкольном возрасте преимущественно носит информационный характер, однако не исключает приобретенного опыта в различных видах трудовой деятельности (самообслуживание, общественно-полезный труд).

Система ранней профориентации детей дошкольного возраста направлена на:

- социальную ориентацию и привлечение ресурсов социальной инфраструктуры региона;
- при ознакомлении с трудовой деятельностью ориентирована на социально-экономическую ситуацию и культурное наследие Зауралья;
- приобщение ребенка к посильной трудовой деятельности, создания организационно-педагогических и материально-технических условий.

В связи с этим в МКОУ «Верхнесуерская СОШ», разработана программа организации ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Данная программа реализуется в рамках образовательной части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: создание образовательного пространства филиал МКОУ «Верхнесуерская СОШ», направленного на раннюю профориентацию ребенка в условиях социальной инфраструктуры Варгашинского МО и Курганской области.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать: системные представления детей о различных сферах трудовой деятельности людей; мире профессий, истории жизни и деятельности людей Зауралья.

Развивающие:

1. Развивать умения:

- устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами окружающего мира и миром профессий;
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, выбирать себе род занятий;
- принимать собственные решения, опираясь на свои представления и умения в различных видах деятельности;
- принимать участие в посильном труде.

2. Способствовать: становлению основ активной жизненной позиции, преобразованию окружающего мира в процессе игровой, познавательно-исследовательской и рефлексивной деятельности; формировании мотивации и интереса к профессиональной деятельности.

Воспитательные:

1. Воспитывать:

- активную гражданскую позицию;
- бережное и уважительное отношение к результатам труда.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- ✓ Принцип доступности, достоверности и научности знаний о профессиональной, трудовой деятельности человека на основе ранее сформированных знаний с учетом жизненного опыта ребенка.
- ✓ Принцип сознательности и активности, основанный на осознанном включении ребенка в самостоятельный поиск решений, созданной ситуации.
- ✓ Принцип системности и последовательности, который реализуется через постепенное ознакомление ребенка с профессиями от «простого» к «сложному» в соответствии с возрастными особенностями и возможностями воспитанников.
- ✓ Принцип наглядности, предполагающий использование в образовательном процессе целого комплекса приемов и средств (ИКТ - технологии, раздаточный материал, лэпбуки и т.д.).
- ✓ Принцип открытости (ребенок имеет право участвовать или не участвовать в какой-либо деятельности, предоставлять или не предоставлять результаты своего труда, предоставлять в качестве результата то, что считает своим достижением он, а не воспитатель, принять решение о продолжении, завершении работы).
- ✓ Принцип диалогичности (возможность вхождения в беседу по поводу выполнения работы, полученного результата, перспектив продолжения работы, социальных ситуаций, способствующих или помешавших получить желаемый результат).
- ✓ Принцип открытости – направлен на обеспечение права ребёнка участвовать (не участвовать) в деятельности.
- ✓ Принцип деятельности, предполагающий включение ребенка в посильную трудовую деятельность, осознание себя как субъекта собственной деятельности, социальных отношений и самооценку результата, саморегуляцию поведения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры обязательной части Программы

В результате освоения Программы ранней профориентации детей дошкольного возраста «Профессиональный компас» ребёнок имеет представления:

- о профессиях Зауралья в разных сферах трудовой деятельности человека и их отличительных особенностях;
- о жизни и деятельности людей Зауралья, событиях, праздниках трудовых сфер;
- объектах (предметах) окружающей действительности, как трудовой деятельности человека;

Ребёнок умеет:

- применять в игровой деятельности элементарный жизненный опыт, взаимодействовать со специалистами различных сфер;
- ориентироваться в окружающей действительности, используя приобретенные представления о различных профессиональных сферах деятельности человека;
- проявлять интерес и посильное участие в трудовой деятельности, событиях, праздниках;
- эмоционально положительно относиться к трудовой деятельности взрослых, труду в целом.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

Блоки-сферы Программы:

- ✓ Медицина
- ✓ Наука и образования
- ✓ Промышленность
- ✓ Сельское хозяйство
- ✓ Культура
- ✓ Армия и служба безопасности

Средства реализации программы

- Использование технологий:
 - ✓ Образовательных- технология проблемного обучения, технология детско-родительских проектов, квест-технология, кейс - технология, лэпбуки, мнемотехника.
 - ✓ Информационно-коммуникативные технологии - мультимедийные: обучающие видео, мультфильмы, аудиозаписи, презентации, виртуальные экскурсии и др.
 - информационные: сайт (видеолектории, рубрика «Всезнайка», консультации)
- Взаимодействие с социумом с применением виртуальных экскурсий и «промышленного туризма»
- Организация игровой деятельности в центре детской активности «Кем быть?»
- Использование рабочих тетрадей по профориентации с развивающими заданиями для ребенка.

Блок-сфера «Медицина»

Возрастная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Профессии	Врач	Медсестра	Фармацевт	Врачи-специалисты (окулист, хирург-травматолог, отоларинголог)
Задачи	Формировать элементарные представления о медицинских профессиях (врач). Развивать умение определять профессию врача по специальной одежде, инструментам, действиям.	Формировать представления о медицинских профессиях (медсестра) Развивать умение различать деятельность медсестры и врача по инструментам	Формировать и расширять представления о медицинских профессиях (фармацевт) Развивать умение определять деятельность медсестры, врача и фармацевта по инструментам.	Систематизировать представления о медицинских профессиях узких специалистов (окулист, хирург, отоларинголог). Развивать умение определять

	Воспитывать уважительное отношение к медицинским профессиям: врача, медсестры, фармацевта, врачей узких специальностей, гордость за выдающихся врачей Зауралья (хирург-травматолог Г.А. Илизаров, гастроэнтеролог Я.Д. Витебский)			
Формирование представлений	Действия			
	Врач осматривает пациента, назначает лечение, заполняет карты.	Медсестра помогает врачу, выполняет процедуры (ставит укол, накладывает повязку, выписывает рецепт)	Фармацевт изготавливает и продает лекарства в аптеке.	Хирург-травматолог оперирует, ставит аппарат Елизарова. Окулист проверяет зрение, подбирает очки, лечит глаза. Отоларинголог лечит горло, нос, проверяет слух.
	Орудия труда			
	Фонендоскоп, шпатель, термометр, прибор для измерения давления.	Термометр, шприц, пинцет, бинт, вата, перчатки, растворы для наружного применения.	Измерительные приборы, колбы	Скальпель, зажимы, нитки, иглы, специальные инструменты для проверки слуха, дыхания, таблица для проверки зрения, очки
	Спецодежда			
Медицинский костюм, маска, перчатки				
Умения	В игровой деятельности ребенок имитирует действия с игрушками			
	Осматривает, лечит	Выполняет процедуры (ставит уколы, накладывает повязку, выписывает рецепт)	Изготавливает лекарства и продает	Хирург-травматолог оперирует, накладывает гипс, ставит аппарат Илизарова. Окулист проверяет зрение, подбирает очки, лечит глаза. Отоларинголог осматривает, лечит горло, нос, проверяет слух
Формы и технологии	Технология проблемного обучения с использованием игрушки и видеопрезентации			
	«У меня заболел друг»	«Кто поставит прививку?»	«Кто приготовит лекарство для бабушки?»	«Кто из специалистов проведет медицинский осмотр детей перед школой»
	Кейс (фотокейс)			
	«Врач»	«Медсестра»	«Фармацевт»	«Окулист», «Хирург-травматолог», «Отоларинголог»
	Мнемотехнология (мнемотаблица)			
	«Расскажи о профессии врача»	«Расскажи о профессии медсестры»	«Расскажи о медицинских профессиях»	
	ИКТ (просмотр мультфильмов)			
	«Доктор Айболит», 1985г. Стихотворение «Врач» И. Зуенкова	«Про бегемота, который боялся прививок» 1966г	Пластининовый мультфильм «Зеленая аптека. Как лечили петушка» по стихотворению П. Синявского	«Лунтик» 214 серия «Страшная история», Союзмультфильм, 1979г «Большое ухо» Союзмультфильм, 1989г «Ничуть не страшно» Союзмультфильм,

				1981г
	ИКТ (виртуальная экскурсия)			
	«На приеме у врача»	«На прививку к медсестре»	«В аптеку за лекарством»	«На медицинскую комиссию в поликлинику»
	Технология лэпбукинга			
	«Врач»	-	-	-
	Социо-игровая технология (квест)			
	-	-	-	-
	Работа музыкального руководителя (восприятие музыки)			
	Песня «Поликлиника», муз. С.С. Коренблита, сл. М.И. Тумановой	Песня «Мама заболела» Муз. А. Комарова, сл. Т. Рядчиковой	«Болезнь куклы» П.И. Чайковский	Песня «Буду доктором, звоните!», муз. А. Комарова, сл. В. Капустиной
	Систематизация представления о профессиях (рабочая тетрадь)			
	Раздел «Профессия врача» (задания 1-5)	Раздел «Профессия медсестры» (задания 1-5)	Раздел «Профессия фармацевта» (задания 1-2)	Раздел «Профессия хирурга-травматолога, окулиста, отоларинголога» (задания 1-5)
Сетевое взаимодействие			Промышленный туризм	
			Аптека «Здоровье»	Региональный центр ортопедии и травматологии имени Г.А. Илизарова (вместе с родителями)
Центр развития	Игровой центр «Кем быть». Сюжетно-ролевые игры.			
	«Больница»	«Поликлиника (процедурный кабинет)»	«Аптека», «Поликлиника»	«Поликлиника (мобильные кабинеты специалистов)»
	Дидактические игры			
	«Найди лишнее», «Лото - профессия», «Кто здесь был и что забыл»	«Найди лишнее», «Найди отличия», «Назови профессию», «Лабиринты здоровья»	«Найди лишнее», «Хорошо-плохо», «Вредно-полезно», «Всё, что мне необходимо», «Где спрятались витамины», «Почему заболели ребята?»	«Назови инструменты врача», «Угадай врача по действию», «Моё тело»
	Чтение художественной литературы			
К. Чуковский «Доктор Айболит» Сказка о здоровье «Меня зовут Витаминка» И. Ероменко	С. Михалков «Прививка», Э. Успенский «Играли в больницу»	П. Синявский «Зеленая аптека», «Сказка про лекарственные растения» А. Чехов «В аптеке»	Чтение главы «У врача» из книги «Правила поведения для воспитанных детей»	
Взаимодействие с семьёй	Детско-родительский проект			
			«Зачем нужна аптека»	«Какие врачи прославили Зауралье?»
	Электронная медиатека			
	«Доктор Айболит», 1985г. Стихотворение «Врач» И. Зуенкова	«Про бегемота, который боялся прививок» 1966г	«В аптеку за лекарством»	«На медицинскую комиссию в поликлинику»

Блок-сфера «Наука и образование»

Возрастная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Профессии	Воспитатель	Учитель	Программист	Ученый
Задачи	Формировать элементарные представления о профессии воспитателя. Развивать умение определять по действию профессию воспитателя.	Формировать представления о профессии учителя. Развивать умение определять по действию профессию учителя.	Формировать и расширять представления о профессии программиста. Развивать умение определять по инструментам трудовую деятельность программиста.	Формировать и систематизировать представления о профессиях сферы образования: учитель. Развивать умение определять по действию профессию учителя.
	Воспитывать уважительное отношение к профессиям в сфере образования и науки, гордость за выдающихся педагогов Зауралья (Д. Сазонов)			
Формирования представлений	Действия			
	Воспитатель играет, учит, успокаивает, танцует, читает, гуляет.	Учитель рассказывает, учит, воспитывает, проверяет тетради, ставит оценки, задает домашнее задание.	Программист создает компьютерные программы, игры.	Ученый изобретает, создает что-то новое.
	Орудия труда			
	Книги, игрушки, дидактические игры, настольные игры.	Интерактивная доска, указка, мел, журнал, книги, тетради.	Компьютер, компьютерные игры.	Ручка, планшет, компьютер, научная литература.
Спецодежда				
Умения	В игровой деятельности ребенок имитирует действия с игрушками			
	Кормит, одевает, укладывает спать.	Ставит оценки, задает задания, проверяет тетради, пишет мелом на доске.	Играет за компьютером, придумывает компьютерные игры	Играет за компьютером
Формы и технологии	Технология проблемного обучения с использованием игрушки и видеопрезентации			
	«Кто меня встретит в детском саду?»	«Кто учит в школе?»	«Кто создает компьютерные игры?»	«Кто такой ученый?»
	Кейс (фотокейс)			
	«Воспитатель»	«Учитель»	«Программист»	«Ученый»
	Мнемотехнология (мнемотаблица)			
	-	-	-	-
	ИКТ (просмотр мультфильмов)			
	«Осторожно, обезьянки!» Союзмультфильм 1984г	«Как верблюжонок и ослик в школу ходили» Союзмультфильм 1984г	-	«Профессор Почемучкин» познавательный мультфильм 2013г
	ИКТ (виртуальная экскурсия)			
	-	Школа	-	КГУ
	Социо-игровая технология (квест)			
	-	-	-	-
Технология лэпбукинга				
«Угадай	«Кто здесь	«Все профессии	«Все профессии	

	профессию»	работает?»	важны...»	нужны»
	Работа музыкального руководителя (восприятие музыки)			
	«Моя мама – воспитатель в детском саду» муз. А Комарова сл. Т. Рядчиковой	«Учитель», Ю. Началова	-	-
	Систематизация представлений о профессиях (рабочая тетрадь)			
	Раздел «Воспитатель»	Раздел «Учитель»	Раздел «Программист»	Раздел «Ученый»
Сетевое взаимодействие	Детский сад	На открытый урок в школу	Промышленный туризм (экскурсии)	
			Проектный институт «Кургангражданпроект»	Курганский государственный педагогический университет
Центр развития	Игровой центр «Кем быть». Сюжетно-ролевые игры			
	«Детский сад»	«Школа»	«Программист»	«Ученый»
	Дидактические игры			
	«Лото - профессии», «Лишний предмет»	«Весёлый счет», «Четвертый лишний», «Собери портфель»	«Исправь ошибку»	«Узнай профессию», «Рассказ по картинкам»
	Чтение художественной литературы			
	Сказка про воспитателя детского сада «Чудесное возвращение» Ирис Ревю. Стихи про воспитателя Е. Баранов «Воспитатели»	М. Зощенко «Филиппок» «Учитель Так-так, и его разноцветная кошка»	Н. Носов «Фантазеры» В. Драгунский «Дениска размышлялся»	И. Эльшанский «Хочу стать Кулибиным» Н. Носов «Незнайка на Луне»
	Детско-родительский проект			
			«Кто такие программисты»	«Кто такой Д. Сазонов»
	Электронная медиатека			
	«Уроки хорошего поведения» развивающие мультфильмы Совы, мультфильм №1	Я. Акимов В. Драгунский «Смешные рассказы о школе», Л. Фадеев «Мы теперь ученики», Л. Толстой «Детям»	Виртуальная экскурсия по проектному институту «Кургангражданпроект»	Виртуальная экскурсия по Курганскому государственному педагогическому университету.

Блок-сфера «Тяжелая промышленность»

Возрастная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Профессии	Водитель	Слесарь	Инженер - конструктор	
Задачи	Формировать элементарные представления о профессии водителя. Развивать умение определять профессию по действиям.	Формировать представления о профессии слесаря. Развивать умение определять профессию учителя.	Формировать представления о профессии инженера-конструктора. Развивать умение определять профессию инженера-конструктора по действиям и	Систематизировать представления о профессии инженера-конструктора. Развивать умение определять профессию инженера-конструктора по

			инструментам.	действиям и инструментам.
	Воспитывать уважительное отношение к профессии и труду водителя, слесаря		Воспитывать уважительное отношение к профессии инженера-конструктора, гордость за созданную продукцию (завод Стальмост им. Н.В. Парышева), завод КМЗ)	
Формирования представлений	Действия			
	Водитель водит машину, моет, ремонтирует, перевозит пассажиров, грузы.	Слесарь осматривает технику, проверяет исправность деталей, выбирает инструменты для ремонта, ремонтирует	Инженер - конструктор создает проект, выполняет чертёж будущей продукции.	
	Орудия труда			
	Автомобиль, насос, ключи, трос	Слесарный станок, набор инструментов	Компьютер, измерительные приборы, чертёжный планшет, компьютер, научная литература.	
	Спецодежда			
	Рабочая куртка, комбинезон со светоотражающими элементами		Куртка, полукомбинезон, каска, рабочий халат	
Умения	В игровой деятельности ребёнок имитирует действия с игрушками			
	Водит машину, моет, ремонтирует	Осматривает технику, проверяет исправность деталей, выбирает инструменты для ремонта, ремонтирует.	Проектирует, чертит, высчитывает размеры деталей будущей машины, создает проекты мостов, машин.	
Формы и технологии	Технология проблемного обучения с использованием игрушки и видеопрезентации			
	«Мы отправились на экскурсию. Кто нас повезёт?»	«Сломался автобус. Кто его будет ремонтировать?»	«Кто создаёт военную технику?»	«После наводнения сломался мост. Кто создаст новый мост?»
	Кейс (фотокейс)			
	«Водитель»	«Слесарь»	«Инженер-конструктор»	
	Мнемотехнология (мнемотаблица)			
	-	-	-	-
	ИКТ (просмотр мультфильмов)			
	«Доктор Машинкина» «Незнайка за рулем» Экран 1972г «Сказки о машинах» 1975г	«Малыш Панда - слесарь», «Малыш Панда знакомится с профессиями», 2016 г «Незнайка на Луне» 1997г	«Маленький инженер Расти», «Маша и медведь. Маша - инженер»	«Незнайка на Луне» 1997г
	ИКТ (виртуальная экскурсия)			
	ООО «Курганский автобусный завод» (КАВЗ)	ООО «Курганский автобусный завод» (КАВЗ)	ООО «Курганский автобусный завод» (КАВЗ)	«Стальмост им. Н.В. Парышева»
	Технология лэпбукинга			
«Угадай профессию»	«Узнай по оборудованию?»	«Профессия - инженер»	«Кто здесь работает?»	
Социо-игровая технология (квест)				
«Помоги светофорчику»	«Автослесарь»	«Машины будущего»	«Путешествие на мост»	

	Работа музыкального руководителя (восприятие музыки)			
	«Машина» авт. Т. Потапенко «Самосвал», муз. Т. Чудова, сл. Г. Ладонщикова	«Дело было в Каролине», сл. Г. Бойко	«Весёлые путешественники», сл. С. Михалкова, муз. М. Старокадомского	
	Систематизация представлений о профессиях (рабочая тетрадь)			
	Раздел «Шофер»	Раздел «Слесарь»	Раздел «Инженер - конструктор»	
Сетевое взаимодействие			Промышленный туризм (экскурсии)	
			Музей Курганского машиностроительного завода «Стальмост им. Н.В. Парышева» (конструкторское бюро) Мост через реку Тобол	
Центр развития	Игровой центр «Кем быть». Сюжетно-ролевые игры			
	«Водитель транспорта»	«Автосервис»	«Конструкторское бюро»	
	Дидактические игры			
	«Кому, что нужно для работы?» «Автошкола», «Веселый светофор», «Угадай транспорт», «Собери знак»	«Найди лишнее», «Лото - профессии», «Кому, что нужно для работы?»	«Кто, что делает?», «Исправь ошибку», «Что лишнее?», «Кто на фото?», «Найди и расскажи»	
	Чтение художественной литературы			
И. Солнышко «Поиграем в водителей», О.Т. Корнеева «Стихи про машины малышам», Н. Извекова «Как веселые человечки учили дорожную азбуку», Б. Житков «Шофер»	Б. Житков «Что я видел» (главы из произведения), В. Сутеев «Разные колеса»	И. Солнышко «Папины профессии», С. Михалков «Если свет зажегся», Е.А. Алябьева «Ребенок в мире взрослых», А Богдарин «Знакомые профессии»		
Взаимодействие с семьей	Детско-родительский проект			
			«Где и как изготавливают машину «Курганец?»	«В каких городах есть курганские мосты?»
	Электронная медиатека			
Мультфильмы «Незнайка за рулем» Экран, 1972г., «Сказка о машинах» 1975г	Виртуальная экскурсия по ООО «Курганский автобусный завод» (КАВЗ)	Виртуальная экскурсия по проектному институту «Курганскому машиностроительному заводу»	Виртуальная экскурсия по «Стальмосту им. Н.В. Парышева» (конструкторское бюро), на мост через реку Тобол	

Блок-сфера «Лёгкая промышленность»

Возрастная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Профессии	Швея	Обувщик	Закройщик	Модельер
Задачи	Формировать элементарные представления о профессии швеи. Развивать умение определять профессию швеи по действиям.	Формировать представления о профессии обувщика. Развивать умение определять профессию обувщика по действию.	Формировать представления о профессии закройщика. Развивать умение определять профессию закройщика по инструментам.	Расширять представления о швейном производстве через знакомство с профессией модельера. Развивать умение определять профессию модельера по инструментам.
	Воспитывать уважительное отношение к профессиям швеи, обувщика, закройщика, модельера и гордость за зауральское швейное производство. (фабрика «Юнона»)			
Формирования представлений	Действия			
	Швея шьет одежду.	Обувщик шьет и ремонтирует обувь.	Закройщик снимет мерки, раскраивает одежду.	Модельер рисует эскизы одежды
	Орудия труда			
	Швейная машинка, игла, нитки, сантиметровая лента	Колодки для обуви, шило, мел, кожа, производственная швейная машина, нитки, сапожный нож.	Сантиметровая лента, мел, ножницы, лекало.	Карандаш, бумага, компьютер
Спецодежда				
Фартук, косынка				
Умения	В игровой деятельности ребёнок имитирует действия с игрушками			
	«Шьёт» на игрушечной швейной машине	Ремонтирует обувь с помощью игрушечного молотка.	Снимает мерки, обводит выкройку мелом, вырезает детали изделия.	Придумывает и рисует кукольную одежду.
Формы и технологии	Технология проблемного обучения с использованием игрушки и видеопрезентации			
	«Кто шьет одежду?»	«Кто изготавливает обувь?»	«Кто использует лекало для изготовления одежды?»	«Кто создает эскизы для платьев и костюмов?»
	Кейс (фотокейс)			
	-	«Обувщик»	«Закройщик»	«Модельер»
	Мнемотехнология (мнемотаблица)			
	«Швея»	-	-	-
	ИКТ (просмотр мультфильмов)			
	«Сказка про Белочку-умелочку» Союзмультфильм	«Кот в сапогах», Союзмультфильм 1968г.	«Золушка», Союзмультфильм 1979г «Храбрый портняжка» Союзмультфильм 1964	«Голый король» Союзмультфильм 1990г
	ИКТ (виртуальная экскурсия)			
	-	-	-	-
Технология лэпбукинга				
«Швейная мастерская»	«Обувная мастерская»	«Закройщик»	«Кто придумывает одежду?»	

	Социо-игровая технология (квест)			
	«В поисках швейной шкатулки»	По мотивам сказки «Кот в сапогах»	«Поиск в доме моды»	
	Работа музыкального руководителя (восприятие музыки)			
	«Портниха» муз. И. Понаморева, сл. Г. Бореловской	«Песня про сапожника», муз. Д. Тухманова Музыкальная сказка «Сапожник» (польская народная мелодия)	«Портниха», сл. С. Красикова, муз. Т. Чудова	Группа «Непоседы», песня «Маленькая модница» муз. Ю. Кудинова, сл. Щепотьева
	Систематизация представлений о профессиях (рабочая тетрадь)			
	Раздел «Профессия швеи»	Раздел «Профессия обувщика»	Раздел «Профессия закройщика»	Раздел «Профессия модельера»
Сетевое взаимодействие			Промышленный туризм (экскурсии)	
			Ателье «Золушка»	Швейная фирма «Юнона»
Центр развития	Игровой центр «Кем быть». Сюжетно-ролевые игры			
	«Швейная мастерская»	«Обувная мастерская «Каблучок»	«Ателье «Золушка»	«Дом моделей»
	Дидактические игры			
	«Что нужно швее для работы?» «Угадай на ощупь», «Подбери Маше наряд на день рождения»	«Найди лишнее», «Кому, что нужно для работы?», «Кто здесь был и что забыл?»	«Кто, что делает?», «Исправь ошибку», «Что лишнее?», «Кто на фото?», «Найди и расскажи»	«Найди лишнее», «Подбери платье для куклы», «Узнай ткань на ощупь», «Ателье для кукол», «Собери выкройки»
	Чтение художественной литературы			
Л. Куликов «Белочка-Умелочка», Т. Шорыгина «Швея», С. Васильева «Портной», О. Иванова «Еж-портняжка»	Ш. Перро «Кот в сапогах», М. Жаманбалинов «Вы мастер – золотые руки»	Ш. Перро «Золушка», И. Карпова «Портной», Г.Х. Андерсен «Новый наряд для короля», К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла», Б. Заходер «Портниха», Братья Гримм «Храбрый портняжка»	Т. Шорыгина «Новое платье», И. Солнышко «Мамины профессии», Г. Кругляков «Мода», Сеил Баранбаев «Мастерица»	
Взаимодействие с семьей	Детско-родительский проект			
			«Как использовать бросовый материал для создания костюма?»	
	Электронная медиатека			
Л. Куликов «Белочка-Умелочка», О. Иванова «Еж-портняжка»	Ш. Перро «Кот в сапогах», М. Жаманбалинов «Вы мастер – золотые руки»	Ш. Перро «Золушка», Братья Гримм «Храбрый портняжка»	Т. Шорыгина «Новое платье», И. Солнышко «Мамины профессии», Г. Кругляков «Мода»,	

Блок-сфера «Пищевая промышленность»

Возрастная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Профессии	Повар	Пекарь	Кондитер	Технолог
Задачи	Формировать элементарные представления о профессии повара. Развивать умение определять профессию повара по инструментам.	Формировать представления о профессии пекаря. Развивать умение определять профессию пекаря по инструментам.	Формировать представления о профессии кондитера. Развивать умение определять профессию кондитера по инструментам.	Расширять представления о профессии технолога. Развивать умение определять профессию технолога по действиям.
	Воспитывать уважительное отношение к профессиям сферы питания, бережное отношение к продуктам труда.			
Формирования представлений	Действия			
	Повар режет овощи, мясо, печет пирог, варит: суп, кашу, компот.	Пекарь замешивает тесто, раскатывает в формы готовое тесто по весу, следит за внешним видом, вкусовыми качествами, запахом, процессом выпечки.	Кондитер изготавливает, выпекает торты, печенье, вафли, мармелад, пирожное, украшает.	Технолог контролирует качество сырья, придумывает рецепты, следит за технологией изготовления кондитерских изделий.
	Орудия труда			
	Плита, кастрюля, противень, разделочная доска, посуда.	Духовой шкаф, тестомесильная машина, формы для выпечки, часы, печь, нож.	Духовой шкаф, формы для выпечки, миксер, кондитерский шприц, мешок, специальные ножи.	Компьютер, компьютерные программы, технологические карты.
Спецодежда				
Колпак, фартук, перчатки				
Умения	В игровой деятельности ребёнок имитирует действия с игрушками			
	Готовит суп, кашу, компот.	Замешивает тесто, раскладывает по формам, ставит в духовой шкаф.	Замешивает тесто для сладкой выпечки, раскладывает тесто, украшает кондитерские изделия.	Следит за процессом приготовления пищи по технологическим картам.
Формы и технологии	Технология проблемного обучения с использованием игрушки и видеопрезентации			
	«В детском саду вкусно пахнет»	«Где пекут баранки?»	«Торт для Антошки»	Технологический процесс изготовления конфет. «Кто придумал конфеты?»
	Кейс (фотокейс)			
	-	«Пекарь»	«Кондитер»	«Кто придумал конфеты?»
	Мнемотехнология (мнемотаблица)			
	«Повар»	-	-	-
ИКТ (просмотр мультфильмов)				
«Рататуй» США, 2007	«Пекарь и трубочист», Союзмультфильм, 2014г.	«Сладкая сказка», Союзмультфильм 1970 г	«Приключения желтого чемоданчика», 1970г	

	ИКТ (виртуальная экскурсия)			
	-	Хлебокомбинат №1	-	-
	Технология лэпбукинга			
	«Угадай профессию»	«Вот он, хлебушек душистый»	«Самый сладкий мастер»	«Все профессии нужны, все профессии важны»
	Социо-игровая технология (квест)			
	«Быть я поваром хочу!»	«Подготовка к празднику»		
	Работа музыкального руководителя (восприятие музыки)			
	«Песенка веселой поварихи» муз. В. Живова, сл. И. Лагерера	«Вкусный пирог», муз. С. Коренблита сл. Д. Хармса	«Замечательный пирог», «Песенка поваров» сл. А. Филиппенко, муз. Т. Волгиной.	«Повар» муз. А. Самонова, сл. А. Расцветникова.
	Систематизация представлений о профессиях (рабочая тетрадь)			
	Раздел «Повар»	Раздел «Пекарь»	Раздел «Кондитер»	Раздел «Технолог»
Сетевое взаимодействие			Промышленный туризм (экскурсии)	
			Кондитерская «Буше»	
Центр развития	Игровой центр «Кем быть». Сюжетно-ролевые игры			
	«Повар»	«Хлебопекарня»	«Кондитерская «Тортикова»	«Лаборатория продуктов»
	Дидактические игры			
	«Кому, что надо?», «Сварим обед», «Кто назовет больше действий».	«Найди лишнее», «Кому, что нужно для работы?», «Хлебное дерево»	«Кто, что делает?», «Здоровая пицца», «Опиши и угадай».	«Для какой профессии это нужно?», «Кто на фото?».
	Чтение художественной литературы			
	А. Толстой «Три медведя», А. Дьяченко «Молочная сказка» Братя Гримм «Горшочек каши» С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала», «Я вареники люблю», С. Миллиган (пер. Г. Кружкова) «Обжорка».	М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб». Е. Благинина Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», «Легкий хлеб», Загадки о хлебе, поле, комбайне, зерне.	Джанни Родари «Чем пахнут ремесла» Б. Заходер «Вот так мастера», Кира. Кононович «Портной», Г.Х. Андерсен «Рецепт на завтрак», В. Орлов «Почему исчез обед?», Н. Найденова «Гости».	В. Катаев «Цветик-семицветик», В. Маяковский «Кем быть?» Г. Шалаева «Правила поведения и этикет за столом», И. Солнышко «Мамины и папины профессии».
Взаимодействие с семьей	Детско-родительский проект			
	«Как появилась булочка?»		«История Хлебокомбината №1»	
	Электронная медиатека			
	Виртуальная экскурсия по Хлебокомбинату №1			

Блок-сфера «Не пищевая промышленность. Профессии социальной сферы»

Возрастная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Профессии	Парикмахер	Продавец	Почтальон	Библиотекарь
Задачи	Формировать элементарные представления о профессии парикмахера. Развивать умение определять профессию повара по действию и инструментам.	Формировать представления о профессии продавца. Развивать умение определять профессию пекаря по ассортименту товара.	Расширять представления о деятельности работников почты: оператор почты, почтальон. Развивать умение определять профессию работника почты по действиям.	Формировать представления о профессии библиотекаря. Развивать умение определять профессию библиотекаря по действиям.
Воспитывать интерес к профессиям социальной сферы, гордость за писателей и поэтов Зауралья (Л. Куликова, В. Потанина).				
Формирования представлений	Действия			
	Парикмахер стрижет волосы, укладывает волосы, делает прическу, окрашивает волосы.	Продавцы различных товаров взвешивают, предлагают товар, выбивают товарный чек	Почтальон разносит газеты, журналы, заказные письма, квитанции, извещения на получение посылок, бандеролей. Оператор почты принимает и выдает посылки, письма, бандероли, социальные выплаты.	Библиотекарь заполняет формуляры, подбирает книги, выдает книги, проводит выставки книг, познавательные мероприятия для детей.
	Орудия труда			
	Расческа, ножницы, фен, плойка, средства гигиены: шампуни, бальзамы, лак для укладки.	Весы, кассовый аппарат, деньги.	Компьютер на почте, кассовый аппарат, сургучная печать, упаковочный материал	Формуляры, книги, ручка, журналы, газеты, проектор, компьютер.
Спецодежда				
	Фартук, перчатки	Одежда в зависимости от направления товара	Униформа почты России: юбка, классическая белая блуза, пиджак, жилет синего цвета, брюки.	Одежда в деловом стиле
Умения	В игровой деятельности ребёнок имитирует действия с игрушками			
	«Стрижет», укладывает, «окрашивает» волосы.	Взвешивает, предлагает товар, выбивает товарный чек, дает сдачу.	Разносит газеты, журналы, заказные письма, квитанции, извещения на получение посылок, бандеролей.	Заполняет формуляры, подбирает и выдает книги, проводит выставки.

			Упаковывает, взвешивает, выписывает квитанции, выдает деньги.	
Формы и технологии	Технология проблемного обучения с использованием игрушки и видеопрезентации			
	«Кто сделает прическу на праздник?»	«Кто поможет в магазине выбрать подарок для друга?»	«Посылка для полярников»	«Где можно найти нужную книгу?»
	Кейс (фотокейс)			
	-	«Продавец»	«Почтальон»	«Библиотекарь»
	Мнемотехнология (мнемотаблица)			
	«Парикмахер»	-	-	-
	ИКТ (просмотр мультфильмов)			
	«Почему у льва большая грива», 1976 «Маша и медведь. Красота страшная сила» серия №40	«Волшебный магазин», Союзмультфильм,	«Каникулы в Простоквашино», Союзмультфильм 1980г	«Гришкины книжки», 1978г на стихи С. Маршака «Наш друг Пиши-Читай» 1991г
	ИКТ (виртуальная экскурсия)			
	«Салон красоты»	«Супермаркет»	«Почты мира»	«Знаменитые библиотеки мира»
	Технология лэпбукинга			
	«Мастер причесок»	«Моя мама - продавец»	«Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне...»	«Книжкин дом»
	Социо-игровая технология (квест)			
			«Получи посылку»	«По страницам знакомых сказок»
Работа музыкального руководителя (восприятие музыки)				
«Отчего на голове не растут цветочки» муз. А. Баранова, сл. А. Ахундовой	Песня продавца овощей из мультфильма «Чебурашка», муз. В. Шаинского сл. Д. Хармса	«Песня почтальона» О. Ануфриев.	«Песня о библиотекаре» И. Тюкавин, «Книжкина колыбельная» муз. В. Живова, сл. Р. Мухи	
Систематизация представлений о профессиях (рабочая тетрадь)				
Раздел «Парикмахер»	Раздел «Продавец»	Раздел «Почтальон»	Раздел «Библиотекарь»	
Сетевое взаимодействие	Промышленный туризм (экскурсии)			
			Почта России	Курганская областная библиотека имени А. К. Югова
Центр развития	Игровой центр «Кем быть». Сюжетно-ролевые игры			
	«Салон красоты»	«Гипермаркет»	«Почтовое отделение»	«Библиотека»
	Дидактические игры			
	«Подбери для парикмахера нужный инструмент», «Что лишнее?».	«Угадай профессию», «Разложи по полочкам»	«Найди лишнее», «Лото профессии», «Кому, что нужно для работы?».	«Чей рассказ?», «Собери картинки».
	Чтение художественной литературы			
С. Михалков «В парикмахерской»,	В.И. Мирясова «Продавец».	С. Михалков «Почта»,	С. Михалков «Дом книг», «Как бы жили	

	«Загадки о профессиях», Д. Суслин Веселые рассказы для детей «Парикмахер».	Б. Воронько «Сказка о необычных покупках», Стихотворение О. Емельяновой «Магазин игрушек».	Т. Шорыгина «Беседы о профессиях»	мы без книг?» С. Маршак «Книжка про книжки».
Взаимодействие с семьей	Детско-родительский проект			
			«История почтовой марки»	«Известные поэты и писатели Зауралья»
	Электронная медиатека			
	По стихотворению Эммы Мошковской 1975г «Поход в парикмахерскую»	Э. Мошковская «Веселый магазин»	«Песенка почтальона» муз. А. Александрова, сл. В. Тулиновой	«Знаменитые библиотеки мира»

Блок-сфера «Строительство»

Возрастная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Профессии	Плотник	Штукатур – маляр	Крановщик	Архитектор
Задачи	Формировать элементарные представления о профессии плотника. Развивать умение определять профессию плотника по действию и инструментам.	Формировать представления о профессии штукатур – маляра. Развивать умение определять профессию штукатур – маляра по действиям.	Формировать представления о профессии крановщика. Развивать умение определять профессию крановщика по инструментам.	Формировать представления о строительных профессиях. Развивать умение определять профессию архитектора по действиям.
	Воспитывать интерес к строительным профессиям и результатам их труда.			
Формирования представлений	Действия			
	Плотник ремонтирует, пилит, забивает гвозди.	Штукатур - маляр красит, штукатурит.	Крановщик поднимает и перевозит строительные грузы.	Архитектор придумывает, рисует схемы построек.
	Орудия труда			
	Пила, молоток, гвозди, деревообрабатывающий станок, измерительная рулетка.	Шпатель, ведро, кисти, краска.	Кран.	Чертежная доска, ластик, карандаш, компьютер.
	Спецодежда			
	Комбинезон, куртка	Комбинезон, куртка, кепка, каска	Комбинезон, куртка, каска.	Костюм в деловом стиле
Умения	В игровой деятельности ребёнок имитирует действия с игрушками			
	Пилит, забивает гвозди, измеряет.	Красит, штукатурит.	Поднимет и перевозит строительные грузы.	Придумывает и рисует схемы построек..
Формы и технологии	Технология проблемного обучения с использованием игрушки и видеопрезентации			

	«Кто отремонтировал стульчик?»	«Почему дома серые?»	«Кто управляет краном?»	«Самый необычный дом»
	Кейс (фотокейс)			
	-	«Штукатур - маляр»	«Крановщик»	«Архитектор»
	Мнемотехнология (мнемотаблица)			
	«Плотник»	-	-	-
	ИКТ (просмотр мультфильмов)			
	«Кошкин дом», 1958 Союзмультфильм, «Песенка мышонка» 1938г Союзмультфильм	«Тяп, ляп, маляры», 1984г Союзмультфильм, режиссер Г. Бардин	«Чебурашка идет в школу»,	Н. Носов «Незнайка в Цветочном городе», «Дом который построил Джек»
	ИКТ (виртуальная экскурсия)			
	Фильм «Кто строит дом?» (о строительных профессиях)			
	Технология лэпбукинга			
	«В мастерской у плотника»	«Люди, каких профессий работают на стройке?»		
	Социо-игровая технология (квест)			
	Работа музыкального руководителя (восприятие музыки)			
	«Веселый молоток» муз. Ф. Брукко, сл. В. Сулова.	«Песенка маляра», муз. И. Габели сл. И. Лешкевич.	«Строитель» муз. Е. Тиличевой, сл. Веклигоновой.	«Новый дом» муз. Р. Бойко, сл. Л. Дербенева.
	Систематизация представлений о профессиях (рабочая тетрадь)			
	Раздел «Плотник»	Раздел «Штукатур - маляр»	Раздел «Крановщик»	Раздел «Архитектор»
Сетевое взаимодействие			Промышленный туризм (экскурсии)	
				Курганский проектный институт
Центр развития	Игровой центр «Кем быть». Сюжетно-ролевые игры			
	«Мастерская»	«Город мастеров»	«Строительный двор»	«Конструкторское бюро»
	Дидактические игры			
	«Подбери для плотника нужный инструмент», «Что лишнее?», ТРИЗ «Хорошо-плохо».	«Веселая палитра», «Что лишнее?».	«Найди лишнее», «Лото профессии», «Кому, что нужно для работы».	«Разные дома», «Лото профессии», «Кому, что нужно для работы».
	Чтение художественной литературы			
	«Теремок», В. Сутеев «Разные колеса», Б. Заходер «Строители»	М. Пожаров «Маляры».	О. Перепелкин «Крановщик».	О. Емельянова «Архитектор строит дом» С. Баруздин «Кто построил этот дом?».
Взаимодействие с семьей	Детско-родительский проект			
	«Как получаются деревянные игрушки?»			«Из чего был построен старый Курган?»
	Электронная медиатека			

	«Кошкин дом», 1958 Союзмультфильм, «Песенка мышонка» 1938г Союзмультфильм	«Строителям спасибо» Муз. М Парацхаладзе, сл. В. Татаринова	Фильм «Кто строит дом?» (о строительных профессиях)
--	---	---	--

Блок-сфера «Сельское хозяйство»

Возрастная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Профессии	Садовник	Оператор по уходу за животными (Доярка, ветеринар)	Механизатор (комбайнер и тракторист)	Агроном – селекционер
Задачи	Формировать элементарные представления о профессии садовника. Развивать умение определять профессию садовника по действию и орудиям труда.	Формировать представления о профессиях доярки, ветеринара. Развивать умение определять профессию доярки, ветеринара по действиям.	Расширять представления о профессиях сельского хозяйства: механизатор (комбайнер, тракторист). Развивать умение определять профессию механизатора по действиям и орудиям труда.	Систематизировать представления о профессиях сельского хозяйства. Закреплять умение определять профессии села по трудовым действиям и орудиям труда.
	Воспитывать уважение и интерес к профессиям сельского хозяйства, гордость за выдающихся людей труда (Т.С. Мальцев).			
Формирования представлений	Действия			
	Садовник готовит для посадки семена, грунт; высаживает, поливает, рыхлит, удобряет почву, убирает сорняки.	Доярка доит, ухаживает за животными. Ветеринар осматривает животных, лечит.	Механизатор пашет, сеет, убирает урожай.	Агроном – селекционер отбирает качественные семена, создает новые сорта.
	Орудия труда			
	Лопаты, грабли, лейки, секатор, опрыскиватель.	Доярка: доильный аппарат, фляги для молока. Ветеринар: фонендоскоп, градусник, шпатель, шприц.	Сельскохозяйственные машины.	Почвенный термометр, влагомер зерна, персональный навигатор, лупа, микроскоп, колбы.
	Спецодежда			
	Рабочий комбинезон, сапоги.			
Умения	В игровой деятельности ребёнок имитирует действия с игрушками			
	Поливает, рыхлит, удобряет, сажит.	Ухаживает за животными. Осматривает животных, лечит, делает прививки.	Управляет игрушечным комбайном, трактором убирает с поля воображаемый урожай.	Отбирает качественные семена, придумывает новые сорта (рисует, лепит, делает аппликацию)
Формы и технологии	Технология проблемного обучения с использованием игрушки и видеопрезентации			

	«Почему нельзя рвать цветы в парке?»	«Чем полезно молоко?», «Что случилось с собакой?»	«Откуда хлеб пришел?»	«Почему колоски разные?»
	Кейс (фотокейс)			
	«Садовник»	«Доярка», «Ветеринар»	«Механизатор»	«Агроном-селекционер»
	Мнемотехнология (мнемотаблица)			
	-	-	-	-
	ИКТ (просмотр мультфильмов)			
	«Антошка», 1969 Союзмультфильм	«Приключения попугая Кеши в деревне», 1987г Союзмультфильм	«Барбоскины», 173 серия «Великий агроном»	Документальный фильм о Т.С. Мальцеве
	ИКТ (виртуальная экскурсия)			
		ЗАО «Глинки»	Музей Т.С. Мальцева в селе Мальцева	
	Технология лэпбукинга			
	«Мой сад-огород»	«Сельскохозяйственные профессии»		
	Социо-игровая технология (квест)			
	Работа музыкального руководителя (восприятие музыки)			
	«Веселый огород» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	Слушание песни «Кто пасется на лугу?» А. Пахмутовой.	Песня «Загадки» муз. и сл. Д. Воскресенского.	«Слава хлебу!» сл. Л. Дербенева.
	Систематизация представлений о профессиях (рабочая тетрадь)			
	Раздел «Садовник»	Раздел «Доярка»	Раздел «Механизатор»	Раздел «Агроном-селекционер»
Сетевое взаимодействие			Промышленный туризм (экскурсии)	
			Курганский областной краеведческий музей (серия экспонатов о жизни и деятельности Т. С. Мальцева)	
	Игровой центр «Кем быть». Сюжетно-ролевые игры			
	«Садовник»	«Скотный двор»	«Сельскохозяйственные работы»	
	Дидактические игры			
	«Подбери для садовника нужный инструмент»,	ТРИЗ «Хорошо-плохо».	«Профессии», «Что лишнее?».	«Найди лишнее», «Лото профессии».
	Чтение художественной литературы			
«Репка», РНС; «Пых», УНС	А. Толстой «Коровушка», Ю. Черных «Крошечка-Хаврошечка», Б. Жидков «Рассказы о животных».	А. Ивич «Как убирают урожай» (рассказы детям), К. Паустовский «Теплый хлеб».	Н. Верещагин «Золотой колосок» И. Рогалева «Хлеб всему голова».	
Взаимодействие с семьей	Детско-родительский проект			
	«Чем славится хлеб других национальностей, проживающих в Курганской области»			
	Электронная медиатека			
«Песня садовода», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой	«Доктор зверят», муз. В. Успенского, сл. И. Резника, К. Ушинский «Бодливая Корова»	Н. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Как курочка хлеб испекла», А. Богдарин «Хлебный секрет»	Виртуальная экскурсия по музею Т. С. Мальцева в селе Мальцево.	

		В. Инбер «Больница для зверей» Виртуальная экскурсия по ЗАО «Глинки»		
--	--	--	--	--

Блок-сфера «Культура»

Возрастная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Профессии	Профессии театра (Артист)	Профессии театра (Костюмер, гример)	Профессии музея (Экскурсовод)	Профессии филармонии
Задачи	Формировать элементарные представления о профессии артиста. Развивать умение определять профессию артиста по действиям и костюмам.	Расширять представления о профессиях театра: костюмер, гример. Развивать умение определять профессию костюмера и гримера по действиям и орудиям труда.	Формировать представления о профессии экскурсовода. Развивать умение определять профессию экскурсовода по действиям.	Систематизировать представления о профессиях культуры (композитор, дирижер). Развивать умение определять профессию композитора по действиям.
	Воспитывать интерес к профессиям театра через знакомство с кукольным театром «Гулливер»		Воспитывать интерес к профессиям культуры, знакомя детей с Курганским областным краеведческим музеем, Художественным музеем, Областной филармонией. Воспитывать гордость за выдающихся деятелей культуры Зауралья (Г. Травников, А. Фадеев, Г. Чебаков)	
Формирования представлений	Действия			
	Артист управляет куклами, озвучивает, играет роль.	Костюмер шьет, следит за состоянием костюмов. Гример наносит грим, создаёт образ.	Экскурсовод организует экскурсии, рассказывает об экспонатах.	Композитор сочиняет музыку, записывает нотами. Музыкант – исполнитель исполняет произведения на музыкальном инструменте или голосом. Дирижер руководит хором или оркестром.
	Орудия труда			
	Куклы разного вида, ширмы, костюмы.	Костюмер: швейная машинка, утюг, ножницы, швейная фурнитура. Гример: парики, кисточки, косметика, клей, аксессуары для создания образа.	Указка, компьютер, планшет, микрофон.	Композитор: музыкальные инструменты, ноты. Музыкант – исполнитель: партитура, микрофон. Дирижер: палочка для дирижера.
Спецодежда				
	Концертная одежда.			

Умения	В игровой деятельности ребёнок имитирует действия с игрушками			
	Играет куклами.	Костюмер: утюжит, стирает, подшивает костюмы.	Организует детей рассказывает об экспонатах.	Композитор: придумывает музыку, записывает ноты. Музыкант- исполнитель исполняет на игрушечных инструментах произведения, поёт. Дирижер руководит детьми.
Формы и технологии	Технология проблемного обучения с использованием игрушки и видеопрезентации			
	«Где живёт марионетка?»		«Для чего нужны музеи?»	«Что такое филармония?»
	Кейс (фотокейс)			
	«Артист»	«Гримёр»	«Экскурсовод»	«Композитор»
	Мнемотехнология (мнемотаблица)			
	-	-	-	-
	ИКТ (просмотр мультфильмов)			
	«Театр кукол С.В. Образцова», 1972 Союзмультфильм	«Заяц-портной», 1937г Союзмультфильм	«Ну, погоди! В музее», 1978 Союзмультфильм	«Необыкновенный концерт», Союзмультфильм
	ИКТ (виртуальная экскурсия)			
	Курганский театр кукол «Гулливер»		«Я поведу тебя в музей»	«Курганская областная филармония»
	Технология лэпбукинга			
	«Профессии культуры»			
	Социо-игровая технология (квест)			
	Не планируется			
Работа музыкального руководителя (восприятие музыки)				
«Артистка» Д. Кабалевского	Не планируется		«Дирижер» музыка и слова С. Морозова	
Систематизация представлений о профессиях (рабочая тетрадь)				
Не планируется				
Сетевое взаимодействие	Не планируется	Промышленный туризм (экскурсии)		
		Курганский театр кукол «Гулливер»	Курганский Областной Краеведческий музей	«Курганская областная филармония»
Центр развития	Игровой центр «Кем быть» Сюжетно-ролевые игры			
	«Театр»		«Музей»	«Оркестр»
	Дидактические игры			
	Лото «Что возьмем в театр?», «Угадай сказку», «Театральные профессии»	«Четвертый лишний», «Запомни и повтори», «Угадай на чем играем», «Назови композитора музыки», «Угадай мелодию»	«Профессии», «Что лишнее?».	Лото «Что возьмем в театр?», «Угадай сказку», «Театральные профессии»
	Чтение художественной литературы			
Т. Шорыгина «Артист», «Трудная роль» В. Берестов «В кукольном театре»		А. Барто «Я поведу тебя в музей»	Рассказ «Дирижёрская палочка» интернет-ресурс	
Взаимодействие с семьей	Детско-родительский проект			
	«Как оживает кукла?» (Курганский театр кукол «Гулливер»).			

Электронная медиатека				
	Д/И «Угадай сказку»	«Заяц-портной» Союзмультфильм 1937г	«Кто поедет на выставку» Союзмультфильм 1964г.	Рассказ «Дирижёрская палочка» интернет-ресурс

Блок – сфера «Армия и служба безопасности»

Возрастная группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Профессии	Полицейский	Пожарный	МЧС	Армия
Задачи	Формировать элементарное представление о профессии полицейского. Развивать умения определять профессию полицейского по действиям и одежде.	Формировать представление о профессии пожарного. Развивать умения определять профессию пожарного по действиям и орудиям труда.	Расширять представления о профессии сотрудников МЧС (служба спасателей). Развивать умения определять профессию по действиям и орудиям труда.	Формировать представления об армейских профессиях: пограничник. Развивать умения определять профессию пограничника по действиям.
Воспитывать уважительное отношение к профессиям службы безопасности и армии. (Курганским институтом ФСБ.)				
Формирование представлений	Действия			
	Полицейский следит за порядком на дороге, останавливает машины, проверяет документы, выписывают штрафы.	Пожарный тушит огонь, спасает от огня	Спасатели разбирают завалы, достают из люков пострадавших, спасают утопающих, тушат пожары при катастрофах.	Пограничник охраняет границы РФ на суше, на море, в воздухе, проверяют документы и багаж на КПП.
	Орудия труда			
	Бронежилет, жезл, фонарик радар, квитанции рация наручники полицейская машина	пожарная машина, лестница, пожарные рукава, щит, огнетушитель, топор пожарный, ведро	специализированная техника: вертолеты, вездеходы, лебедки, лестницы, специализированные костюмы	оружие, оборудование для отслеживания противника.
	Спецодежда			
фуражка, китель, брюки, рубашка серо-голубого цвета, галстук	защитный шлем (каска), наплечник, подбородочный ремень, быстро застегивающийся пояс (ремень), сапоги, кожаные перчатки (краги), боевая одежда (боевка) из трудно воспламеняющегося материала	комбинезон, плащ-накидка пончо, брюки, кепка, фуражка, китель, рубашка, галстук, пилотка	китель, брюки, берет, панамы, пилотка с козырьком, камуфлированный комбинезон	
В игровой деятельности ребенок имитирует действия с игрушками				

Умения	следит за порядком на дороге, останавливает машины, проверяет документы, выписывают штрафы	тушит огонь, спасает от огня	разбирают завалы, достают пострадавших, спасают утопающих, тушат пожары при катастрофах	охраняет границы РФ на суше, на море, в воздухе, проверяют документы и багаж на КПП
Формы и технологии	Технология проблемного обучения с использованием игрушки и видео презентации			
	«Что делает Дядя Степа милиционер?»	«Кто потушит кошачий дом»	«Что это за звуки?»	«Как охраняются границы России?»
	Кейс (фотокейс)			
	Не планируется	«Пожарный»	«МЧС-спасатели»	«Пограничник»
	Мнемотехнология (мнемотаблица)			
	«Полицейский»	-		
	ИКТ (просмотр мультфильмов)			
	«Дядя Степа милиционер»	«Пес Рекс. Рекс - пожарник»	«Приключения Зины и Кеши в метрополитене»	Просмотр детского кинофильма «Внимание, черепаха!», «Пограничный пес, Алий»
	ИКТ (виртуальная экскурсия)			
	«Полицейские в городе Кургане»	«Пожарные на задании»	«Спасатели МЧС на льду»	«Пограничник на заставе»
	Технология лепбукинга			
	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Пожарная безопасность», «Чтобы не было беды»	«МЧС-спасатели»	«Каждой профессии – слава и честь», «23 февраля»
	Социо-игровая технология (квест)			
	«Шпионы»	«Юные пожарные»	«Школа безопасности»	«Патриоты»
	Работа музыкального руководителя (восприятие музыки)			
	«Песня пожарника» музыка Е. Птичкина, слова М. Пляцковского	«Летчики-пилоты» музыка Г. Чебакова, слова А. Фаткина	«Защитники отечества», «Пограничник», «На границе» музыка В. Волкова, слова Е. Карасевой, «Бойцы идут» музыка В. Кикты, слова В.Татарина	
Систематизация представлений о профессиях (рабочая тетрадь)				
Сетевое взаимодействие	Промышленный туризм (экскурсии)			
	Не планируется	Не планируется	Музей истории пожарной охраны.	Курганский пограничный институт ФСБ России
	Игровой центр «Кем быть» Сюжетно-ролевые игры			
	«Полицейский»	«Пожарная часть»	«Юный спасатель»	«Пограничники»
	Дидактические игры			

Центр развития	«Узнай по описанию», «Кому, что нужно для работы»	«Профессии», «Что лишнее», «Одень пожарного»	«Угадай профессию» «Кем я стану», «Найди ошибки», «Собери целое», «Я скажу, а ты продолжи», «Исправь ошибку»	«Лото-профессии», «Почини военную технику», «Кто за кем в строю», «Что делают солдаты»
	Чтение художественной литературы			
	С. Михалков «Дядя Степа», Ф. Маяковский «Кем быть» (стихи малышам)	К.И. Чуковского «Путаница», «Пожарные на учение» Маршак С.Я., «Пожарные собаки» Толстой Л.	«Незнайка на Луне» Носов Н., «Обвал» Жидков Б. И. Карпова «Спасатель».	«Тимур и его команда» Гайдар А., «Дозор» Александрова З.Бегунова «От кольчуги до мундира», А. Барто «На заставе»
Взаимодействие с семьей	Детско-родительский проект			
	«Свет возвращающий элемент»	«Из истории пожарного дела»	«Из жизни спасателей» 1раздел: второй День рождения, 2 раздел: спасенные животные, 3 раздел: это все о нем.	«Как мой папа в армии служил»
	Электронная медиатека			
	С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	С. Маршак «Пожар», А. Я. Гимадеева «Не надо играть с огнем!»	М. Ф. Янкина «Случай с телевизором»	Д/И «Кому, что нужно для работы», «Карнаухова «Русские богатыри», Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», Т. Шорыгина «Военнослужащий», «Мой папа капитан»

Содержательная часть программы «Профессиональный компас» направлена на ознакомление детей дошкольного возраста с трудовой деятельностью и учитывает социально-экономическую ситуацию в Курганской области, культурное наследие Зауралья.

При реализации содержательной части следует учитывать индивидуальные особенности развития дошкольника.

Программа рассчитана на проведение досугового времени с детьми в любой период года в рамках образовательных и спортивных мероприятий.

Содержание может интегрированно вводиться на занятиях, как групповых, так и подгрупповых; в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной детской деятельности.

Программой предусмотрено использование рабочей тетради по ранней профориентации, представляющей собой структурированный сборник заданий, подготовленный специально для детей с 3 до 7 лет.

Реализацию программы осуществляет коллектив педагогов (воспитатель, музыкальный руководитель и др.) во взаимодействии с представителями социума, родителями (законными представителями).

Формы работы с родителями (законными представителями):

- индивидуальные собеседования;
- консультации, беседы;
- совместное проведение мероприятий;

- организация консультаций с различными специалистами по запросам родителей.
Условия работы с родителями (законными представителями):
- целенаправленность;
- систематичность;
- дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи;
- доброжелательность и внимание.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Технологические карты сюжетных игр
Технологические карты дидактических игр
Технологические карты квестов
Рабочие тетради со второй младшей группы по подготовительную группу.
Лэпбуки по каждой профессии
Перечень детской художественной литературы
Перечень музыкальных произведений
Нотный сборник
Электронная медиатека:
- Сборник мультфильмов
- Сборник виртуальных экскурсий
- Сборник мотивационных ситуаций
Игровой центр «Кем быть?»

Приложение №2
К образовательной программе
дошкольного образования МКОУ
«Верхнесуерская СОШ»,
Согласованной на Педагогическом
совете МКОУ «Верхнесуерская
СОШ» протокол № 1 _____ г
утвержденной Приказом директора
МКОУ «Верхнесуерская СОШ»
от _____ № _____

Программа
«Азбука здоровья и безопасности»

с. Верхнесуерское, 2023г

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	4
1.2.1. Целевые ориентиры обязательной части Программы	4

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть	5
-------------------------------	---

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	30
---	----

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа предназначена для детей 3-7 лет и посвящена актуальной проблеме — формированию у детей дошкольного возраста культуры здоровья и безопасности. Формирование у детей навыков здорового образа жизни и безопасности реализуется через активную деятельность всех участников образовательного процесса. Программа ориентирована на формирование у детей позиции познания ценности здоровья физического, психического и социального, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширения знаний и навыков по гигиенической культуре и культуре питания.

Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком, как увлекательная проблемно-игровая деятельность, делая акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении определенных ситуационных задач.

Решая проблемные ситуации, дети воспринимают знания без отрыва от жизни, не разобщено, а целостно, легче и эффективнее осваивая их.

Специфика ситуационной задачи заключается в том, что она носит ярко выраженный практико-ориентированный характер. Поэтому, с одной стороны, в ее решении ребенок использует имеющиеся у него знания, умения и навыки, а с другой — совершая поисково-практические действия, самостоятельно открывает новое знание, приобретает новые умения.

Еще одно преимущество ситуационных задач — это возможность интеграции в одной задаче разнообразного содержания. Условием интеграции становится насыщение разных видов детской деятельности (игра, экспериментирование, познание, общение, ситуации, и перечень художественной литературы) информацией о культуре здоровья и об основах здорового образа жизни с последующим формированием на этой базе эмоционально - положительного отношения к данному процессу.

Программа пронизывает все виды деятельности дошкольника, и осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здорового образа жизни, воспитание ценностного отношения к себе и окружающему миру.

Задачи программы:

1. Формировать представление детей об основных принципах здорового питания, полезных продуктах. Формировать представление детей о правилах столового этикета.

2. Формировать представления и освоение способов безопасного поведения, умения адекватно вести себя в разных ситуациях.
3. Формировать потребность в укреплении и сохранении физического и психического здоровья, в ведении здорового образа жизни и умении заботиться о своем здоровье.
4. Использовать проектно-исследовательскую деятельность с детьми для более углубленного раскрытия отдельных тем.
5. Формировать целостную картину мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Принцип системности — занятия проводят в течение целого года при гибком распределении содержания в течение дня.
2. Принцип деятельности — включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую и другие виды деятельности с целью стимулирования активной жизненной позиции.
3. Принцип последовательности — любая новая ступень в обучении ребенка опирается на уже освоенное в предыдущем.
4. Принцип научности — подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками.
5. Принцип наглядности — связан с особенностями мышления дошкольников (до 5 лет — наглядно-действенное, после 5 лет — наглядно-образное).
6. Принцип интеграции — интегративность всех процессов, реализующихся в образовательном процессе.
7. Принцип дифференцированного подхода — решаются задачи эффективной педагогической помощи воспитанникам в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников.
8. Принцип возрастной адресованности — одно и то же содержание используется для работы в разных группах с усложнением соответствующим возрастным особенностям детей.
9. Природосообразности — определение содержания, формы, средства и стиля взаимодействия с каждым ребенком на основе личностного знания о нем.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры обязательной части Программы

В результате освоения программы «Азбука здоровья и безопасности» ребёнок имеет представления:

- о нормах поведения в экстремальных ситуациях в быту;- о правилах обращения с предметами, несущими в себе опасность;- о допущении здоровой дозы страха в реально опасных ситуациях;- о необходимости следить за собственной безопасностью;
 - знает свои возможности и верит в собственные силы, имеет представление о себе, своей самооценности, ощущает себя субъектом здоровой жизни;- бережно, уважительно заботливо относится к близким людям, своим родственникам, сверстникам, взрослыми предметному миру;- осознает и разделяет нравственные эталоны жизнедеятельности, такие как гуманность, доброту, заботу, понимание, уважение, честность, справедливость, трудолюбие и т.д.- имеет представление о том, что такое здоровье и знает, как поддержать, укрепить и сохранить его.

Уметь: - применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций;- планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;- соблюдать правила безопасного поведения с бытовыми электроприборами;- бережно относиться к своему здоровью и собственной безопасности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

Программа состоит из двух блоков: блок «Здоровье» и блок «Безопасность», и рассчитана для работы с детьми от 3 до 7 лет. В группах в течение месяца проводится воспитательно-образовательная работа по определенной теме. Одно и то же содержание используется для работы в разных группах с усложнением соответствующим возрастным особенностям детей.

Блок «Здоровье»

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь	Что такое здоровье?	- Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. - Дать сведения о значимости для здоровья человека: режима дня, правильного питания, физического развития.
Октябрь	О правильном питании	- Рассказать детям о пользе и вреде некоторых продуктов питания, рассмотреть вопрос о культуре питания, дать элементарные представления о сервировке стола.
Ноябрь	Чтобы нам не болеть	- Воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровым, дать знания о витаминах, способствовать формированию основ здорового образа жизни.

Декабрь	Тело человека и личная гигиена	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей со строением тела человека, - Закрепить знания о месторасположении частей тела, лица, - Закрепить навыки культуры гигиены и ухода за своим лицом и телом, желание следить за собой. - Научить внимательно, бережно, с пониманием относиться к себе, воспитывать чувство гордости, что –ты Человек.
Январь	Спорт для здоровья	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. - Познакомить с некоторыми видами спорта.

Блок «Безопасность»

Месяц	Тема	Задачи
Февраль	Безопасное поведение в быту	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать представление детей об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту. - Закрепить правила безопасного поведения в быту.
Март	Ребенок и другие люди	<ul style="list-style-type: none"> - Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми, - Способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми. - Научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни, на улице, в ситуации насильственного поведения незнакомого взрослого, в ситуации, когда предлагают что-либо.
Апрель	Пожарная безопасность	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать у детей представления о правилах пожарной безопасности, о правилах поведения во время пожара, - Показать предназначение огнеопасных предметов, систематизировать знания детей о бытовых причинах пожара.
Май	Ребенок на улицах города	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками, - Формировать представления о некоторых правилах дорожного движения, - Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.
Июнь – август	«Ребенок и природа»	<ul style="list-style-type: none"> - Учить детей правильно вести себя в природе, принимать меры предосторожности в общении с незнакомыми животными, насекомыми, знать ядовитые ягоды и растения, отличать съедобные грибы от несъедобных. - Уметь оценить богатство и разнообразие, красоту окружающей природы, знать о воздействии природы на самочувствие, настроение человека, - Развивать понимание, что человек – часть природы.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Сентябрь

Тема: «Что такое здоровье»

Задачи:

- Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья.
- Дать сведения о значимости для здоровья человека: режима дня, правильного питания, физического развития.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Помоги Незнайке сберечь здоровье»
Ситуации	Как я буду заботиться о своем здоровье? Быть здоровым хорошо или плохо? Как вы одеваетесь на прогулку. Мишка болен. Как вы сами можете помочь себе быть здоровыми? Что помогает детям не болеть в холодный зимний день?
Общение	Как вы себя сегодня чувствуете? Кто в детском саду заботиться? Быть здоровым хорошо или плохо?
Художественная литература	К. Чуковский «Доктор Айболит» Пословицы
Дидактические и развивающие игры	«Кому что нужно?» «Узнай и назови» «Чудесный мешочек»
Творческие игры	«Больница»
Экскурсия	В медпункт
Развлечения	«Доктор Айболит»

Октябрь

Тема: «О правильном питании»

Задачи:

- Рассказать детям о пользе и вреде некоторых продуктов питания, рассмотреть вопросы культуры питания, дать элементарные представления о сервировке стола.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Витамины растут на ветке, витамины растут на грядках» «Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты»
Ситуации	«Угостим обезьянку фруктами» Фрукты полезны взрослым и детям О вредных продуктах
Общение	Зачем нужны ложки, вилки О здоровой пище Какие вкусные подарки дарит нам осень?
Художественная литература	Ю. Тувим «Овощи» Г. Зайцев «Приятного аппетита» М. Безруких «Разговор о правильном питании» Загадки об овощах и фруктах.

Дидактические и развивающие игры	«Чудесный мешочек» «Узнай и назови овощи и фрукты» «Разложи на тарелках полезные продукты» «Повара»
----------------------------------	--

Творческие игры	С\р игра «Магазин продуктов», «Овощной магазин»
Опытно-исследовательская деятельность	Определение продуктов по вкусу
Развлечения	«Веселые овощи»

Ноябрь

Тема: «Тело человека и личная гигиена»

Задачи:

- Познакомить детей со строением тела человека, закрепить знания о месторасположении частей тела, лица, закрепить навыки культуры гигиены и ухода за своим лицом и телом, желание следить за собой.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Чтобы быть здоровым»
Ситуации	Научим Хрюшу умываться. Кукла Таня простудилась. Какие мы разные. Мы любим умываться и чисто одеваться. Где что находится?
Общение	Расскажи и покажи части тела и лица. Водичка, водичка умой мое личико. Для чего нужна вода? Машенька хочет купаться (не хочет купаться). Уроки Мойдодыра.
Художественная литература	Г.Зайцев «Дружи с водой», К.Чуковский «Мойдодыр», А.Барто «Девочка чумазая», З.Бяльковская «Юля – чистюля», З.Александрова «Купание», Потешки: «Водичка, водичка», «Расти коса до пояса».
Дидактические и развивающие игры	«Сделаем куклам разные прически» «Вымоем куклу» «Правила гигиены» «Чего не хватает?» «Покажи правильно»
Творческие игры	«Парикмахерская», «Детский сад» «Девочка чумазая» инсценировка по стихотворению А.Барто

Декабрь

Тема: «Чтобы нам не болеть»

Задачи:

- Воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровым, дать знания о витаминах, способствовать формированию основ здорового образа жизни.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Если ты заболел...» «Мы были у врача»

Ситуации	Как витамины подружились со Степашкой? От чего вылечилась ангина у Хрюши? Как надо одеваться, чтобы не болеть?
Общение	Где хранятся витамины? (В погребе). Я хочу быть здоровым. Кому нужны эти предметы? Кто с закалкой дружит, никогда не тужит.
Художественная деятельность	Е. Шкловский «Как лечили мишку», «Осторожно, лекарство»
Дидактические и развивающие игры	«Покажи мишке как правильно одеваться» «Оденем куклу на прогулку» «Если кто-то заболел»
Творческие игры	С\р «Семья»
Развлечения	«Советы доктора Айболита»

Январь

Тема: «Спорт для здоровья»

Задачи:

-Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Познакомить с некоторыми видами спорта.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Здоровье в порядке, спасибо зарядке»
Ситуации	Что случилось с этим мальчиком, почему он заболел? (по стихотворению Т.Волгиной «Два друга») Почему спортсмены реже болеют?
Общение	Кто спортом занимается Какие виды спорта вы знаете? Какая ваша любимая подвижная игра? Как соблюдать режим?
Художественная литература	Т.Волгина «Два друга» Загадки
Дидактические и развивающие игры	«Назови вид спорта» (по картинкам) «Назови вид спорта» (по показу)
Творческие игры	С\р «Физкультурное занятие в детском саду»
Экскурсия	На школьную спортивную площадку
Развлечения	«Мы мороза не боимся»

Февраль

Тема: «Безопасное поведение в быту»**Задачи:**

- Дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, учить осторожно обращаться с ними, оберегать свое лицо и тело, бережно относиться к другим.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Безопасность в нашей группе»
Ситуации	Опасные предметы. Я знаю, что можно, что нельзя.
Общение	Для чего нужен порядок в квартире. Рассматривание картинок: кипящий чайник, спички, иглолка и т.д.
Художественная литература	Загадки.
Дидактические и развивающие игры	«Раз, два, три, что может быть опасным – найди» «Источники опасности» «Отбери предметы, которые трогать нельзя»
Творческие игры	Ср «Семья», «Больница»,
Развлечения	Медведи в гостях у детей
Просмотр мультфильма	«Аркадий Паровозов спешит на помощь. Уборка», «Обогреватель» «Три кота. Не прыгай с высоты. Мы на кроватках как лошадки»

Март**Тема: «Ребенок и другие люди»****Задачи:**

- Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Если чужой приходит в дом»
Ситуации	Что будет, если откроешь дверь незнакомому человеку. Ты один дома: незнакомый человек просит открыть дверь. Почему незнакомый взрослый может быть опасен? Взрослый угощает тебя конфетой, мороженым, жвачкой.
Общение	Незнакомый человек угощает тебя чем-то. Незнакомый человек приглашает тебя прокатиться на машине.
Художественная литература	Р.н.с. «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» А. Толстой «Буратино» К. Чуковский «Котауси и Мауси» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».
Дидактические и развивающие игры	«Чрезвычайные ситуации на прогулке»
Творческие игры	«Семья», «Автобус», «Детский сад»
Развлечения	«Самый большой друг»
Просмотр мультфильма	«Аркадий Паровозов спешит на помощь. Незнакомец» «Три кота. Есть у нас такая дверь»

Апрель

Тема: «Пожарная безопасность»

Задачи:

- Дать детям элементарные знания об опасности шалостей с огнем (электроприборы, спички, зажигалки и т.д.), об опасных последствиях пожаров в доме.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Хрюша попал в беду»
Ситуации	О пожарной безопасности От чего происходят пожары? Почему детям категорически запрещается играть со спичками, зажигалками?
Общение	Какие беды приносят пожары? Почему детям не разрешается включать газовую плиту? Можно ли оставлять включенным утюг? Спички не тронь – в спичках огонь.
Художественная литература	С.Маршак «Кошкин дом», Г.Цыферов «Жил был на свете слоненок»; Л.Толстой «Пожарные собаки»; К.Чуковский «Путаница» С.Михалков «Дядя Степа милиционер»
Дидактические и развивающие игры	«Если возник пожар»
Творческие игры	«Семья», «Пожарники»
Развлечения	Инсценировка произведения С.Маршака «Кошкин дом»
Просмотр мультфильма	«Смешарики. Игры с огнем», «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Спички» Три котенка. Коробок шершавый бок»

Май

Тема: «Ребенок на улицах города»

Задачи:

- Дать детям представления об улице, ее основных частях, познакомить со светофором, учить различать виды наземного транспорта.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Безопасность на дорогах»
Ситуации	Как надо ходить по улице. Где мы гуляем? Где едут машины? Сигналы светофора. Берегись автомобиля. Если ты потерялся на улице
Общение	На какие части делится улица? Как называют людей, идущих по улице? Всем ребятам надо знать, как по улицам шагать.
Художественная литература	Г.Георгиев «Светофор», А.Северный «Светофор», О. Тарутин «Переход» С.Михалков «Дядя Степа – милиционер»
Дидактические и развивающие игры	«Найди и назови», «Что говорит светофор?»
Творческие игры	С\р «Мы – водители» «Автобус», «Транспорт», «Больница», «Скорая помощь»

Развлечения	«Незнайка на улицах города» (кукольный спектакль)
Просмотр мультфильма	«Смешарики. В автобусе», «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Грузовик»

Июнь – август

Тема: «Ребенок и природа»

Задачи:

- Дать детям начальные знания о том, как правильно вести себя в природе, принимать меры предосторожности в общении с незнакомыми животными, насекомыми, растениями, не пробовать на вкус незнакомые ягоды, плоды, отличать съедобные грибы от несъедобных.

Вид деятельности	Содержание
Ситуации	Какие растения растут на участке детского сада? Безопасность при общении с незнакомыми животными. Красивый, но опасный мухомор. Съедобные грибы Безопасность во время грозы. Можно ли гладить бездомную собаку или кошку? Съедобные ягоды и ядовитые растения.
Общение	Что такое гроза? Что бывает вначале – молния или гром? Можно ли брать в рот дикорастущие растения, особенно незнакомые? Каких насекомых вы знаете? Что нельзя делать при общении с кошкой и собакой?
Художественная литература	Загадки, пословицы. Стихи. В. Даль «Война грибов» Г Новицкая «Дворняжка», А. Дмитриев «Бездомная кошка»
Дидактические и развивающие игры	«Что где растет» «Распутай путаницу» «Съедобный грибок положи в кузовок» «Отгадай, какое это насекомое» «Съедобное – несъедобное»
Творческие игры	Семья (поездка в лес, зоопарк)
Экскурсия	На луг, в поле, на водоем.
Просмотр мультфильма	«Три котенка», «Хочу грибы и землянику», «Не пойдем одни креке», «Не обижайте домашних питомцев».

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Сентябрь

Тема: «Что такое здоровье»

Задачи:

-Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья.

Дать сведения о значимости для здоровья человека: режима дня, правильного питания, физического развития.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Помоги Незнайке сберечь здоровье»

Ситуации	Можно и нельзя Режим дня Как вы сами можете помочь себе быть здоровым? Кто в детском саду заботится о вашем здоровье?
Общение	Что нужно делать, чтобы не болеть? Я думаю, что здоровье это... А ты как думаешь? Быть здоровым хорошо или плохо?
Художественная литература	А. Барто «Девочка чумакая» В. Квитко «Час обеда подошел» Е. Шкловский «Осторожно – лекарство» Пословицы. К. Кузнецов «Замарашка» Л. Зильберг «Полезные продукты»
Дидактические и развивающие игры	«Вкусно – невкусно» «Вредно – полезно» «Кому что нужно»
Творческие игры	«Семья», «Больница»
Развлечения	«Доктор Айболит»

Октябрь

Тема: «О правильном питании»

Задачи:

- Формировать у детей представление о пользе и вреде некоторых продуктов питания, рассмотреть вопрос о культуре питания, дать элементарные знания о сервировке стола, о столовом этикете.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Что я ем»
Ситуации	О вкусной и здоровой пище Полезное – неполезное Какие овощи растут в земле, а какие на поверхности земли?
Общение	«Для чего мы едим» «Мы угощаем зайчика» «Мы любим молоко» Что нужно делать перед едой? Что едим сначала, что потом? Как есть правильно
Художественная литература	К. Чуковский «Федорино горе», С. Михалков «Про девочку, которая плохо ела», С. Капутикян «Час обеда подошел» Загадки об овощах и фруктах Г. Зайцев «Приятного аппетита»
Дидактические и развивающие игры	«Полезное - вредное» «Съедобное – несъедобное» «Узнай и назови» «Разложи на тарелках полезные продукты» «Чудесный мешочек»
Творческие игры	Ср игра «Магазин продуктов» Ср игра «Ждем гостей»
Опытно-исследовательская деятельность	Посадка лука
Развлечения	Праздник «Золотая осень»

Ноябрь

Тема: «Тело человека и личная гигиена»

Задачи:

- Продолжать знакомить детей со строение тела человека, познакомить с функционированием отдельных органов, учить заботиться о своем здоровье, знать правила личной гигиены.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Надо, надо умываться»
Ситуации	Угадай кто это (девочка или мальчик)? Кому что нужно. Что можно делать ногами? Что делают руками?
Общение	«Умывалочка» Почему болят зубы? Ты – человек Почему мы едим? Для чего нужны уши? От чего нужно беречь глаза?
Художественная литература	К. Чуковский «Мойдодыр» А. Барто «Девочка чумахая» С. Прокофьев «Румяные щечки» Н. Саксонская «Где мой пальчик?!» Е. Пермяк «Про нос и язык» Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра» С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык»
Дидактические и развивающие игры	«Когда нужны эти предметы?» (мыло, мочалка, расческа и т.д.) «Правила гигиены» «Вымоем куклу» «Запомни движение»
Творческие игры	«Семья», «Больница», «Парикмахерская»

Декабрь

Тема: «Чтобы нам не болеть»

Задачи:

- Воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, продолжать закреплять знания детей о витаминах, о профессиях врача и фармацевта, способствовать формированию основ здорового образа жизни.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Береги здоровье»
Ситуации	Мы у врача. Я прививки не боюсь. Кому нужны эти предметы? Почему нельзя есть грязными руками?
Общение	Нас лечит врач стоматолог и медсестра. Что чувствует твой друг. От чего можно заболеть? Как нам помогают прививки?
Художественная литература	К. Чуковский «Айболит», Михалков «На прививку» «Про бегемота, который не делал прививку» Е. Шкловский «Как лечили мишку»

Дидактические и развивающие игры	«Если кто-то заболел», «Кому нужны эти инструменты» «Полезное – бесполезное»
Творческие игры	С\р игры «У зубного врача», «Поликлиника», «Аптека», «Семья» «Больница»
Развлечение	«Советы доктора Айболита»

Январь

Тема: «Будем спортом заниматься»

Задачи:

- Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Познакомить с некоторыми видами спорта.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Кто с закалкой дружит, никогда не тужит»
Ситуации	«Кто спортом занимается» «Наши верные друзья» «Зачем соблюдать режим» «Есть ли у вас лыжи? Умеете ли вы кататься на лыжах?» «Есть ли у вас коньки? Умеете ли вы кататься на коньках?»
Общение	«Петрушка физкультурник» Хочу быть здоровым Где ты делаешь зарядку? Что нужно для игры в хоккей? Любишь ли ты играть в футбол? Умеешь ли ты кататься на велосипеде?
Художественная литература	Загадки Стихи о видах спорта.
Дидактические и развивающие игры	«Назови вид спорта», «Назови спорт по показу» «На чем катаются дети?» (по загадкам)
Творческие игры	С\р игра «Детский сад» (проведение физкультурного занятия)
Развлечения	«Мы мороза не боимся».

Февраль

Тема: «Безопасное поведение в быту»

Задачи:

- Дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, учить осторожно обращаться с ними, оберегать свое лицо и тело, бережно относиться к другим детям.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Опасные предметы» - уточнить представления детей об источниках опасности дома, их назначении, о правилах пользования.
Ситуации	Что может быть если... - играешь с ножом; - играешь с палками; - прыгаешь в ванной; - играешь со спичками
Общение	Не подходи к включенной плите. Не играй с водопроводным краном. Не высовывайся из окна. Не играй со спичками Не бери лекарства

Художественная литература	Пословицы, поговорки и загадки об источниках опасности и мерах предосторожности. Е. Казаков «Чик-чик ножницами» Г.К. Зайцев «Уроки Айболита» Сборник стихов «Не мешайте мне трудиться» С. Маршак «Пожар»
Дидактические и развивающие игры	«Раз, два, три, что может быть опасно – найди» «Так и не так»
Творческие игры	Сур «Семья», «Больница»,
Просмотр мультфильма	«Аркадий Паровозов спешит на помощь. Уборка», «Обогреватель». «Три кота. Не прыгай с высоты. Мы на кроватках как лошадки»

Март

Тема: «Ребенок и другие люди»

Задачи:

- Предостеречь детей от неприятностей, связанных с контактом с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Если чужой приходит в дом»
Ситуации	Что будет, если откроешь дверь незнакомому человеку.
Общение	Ты одна дома: незнакомый человек просит открыть дверь. Незнакомый человек угощает тебя чем-то. Незнакомый человек приглашает тебя прокатиться на машине.
Художественная литература	Р.н.с. «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» А. Толстой «Буратино» К. Чуковский «Котауси и Мауси» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».
Дидактические и развивающие игры	«Чрезвычайные ситуации на прогулке»
Творческие игры	«Семья», «Автобус», «Детский сад»
Развлечения	«Самый большой друг»
Просмотр мультфильма	«Аркадий Паровозов спешит на помощь. Незнакомец» «Три кота. Есть у нас такая дверь»

Апрель

Тема: «Пожарная безопасность»

Задачи:

- Продолжать формирование у детей элементарных знаний об опасности шалостей с огнем (электроприборы, спички, зажигалки и т.д.), об опасных последствиях пожаров в доме.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Хрюша попал в беду»
Ситуации	О пожарной безопасности От чего происходят пожары? Почему детям категорически запрещается играть со спичками, зажигалками?
Общение	Какие беды приносят пожары? Почему детям не разрешается включать газовую плиту? Можно ли оставлять включенным утюг?

	Спички не тронь – в спичках огонь.
Художественная литература	С. Маршак «Кошкин дом», Г. Цыферов «Жил был на свете слоненок»;Л. Толстой «Пожарные собаки»; К. Чуковский «Путаница» С. Михалков «Дядя Степа»
Дидактические и развивающие игры	«Если возник пожар»
Творческие игры	«Семья», «Пожарники»
Развлечения	Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом»
Просмотр мультфильма	«Смешарики. Игры с огнем», «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Спички» Три котенка. Коробок шершавый бок»

Май

Тема: «Ребенок на улицах города»

Задачи:

- Формировать представление об улице, ее основных частях, познакомить со светофором, учить различать виды наземного транспорта.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Безопасность на дорогах»
Ситуации	Как надо ходить по улице. Где мы гуляем? Где едут машины? Сигналы светофора. Как я ехал на автобусе. Если ты потерялся на улице
Общение	На какие части делится улица? Как называют людей, идущих по улице? Всем ребятам надо знать, как по улицам шагать.
Художественная литература	Г. Георгиев «Светофор», А. Северный «Светофор», О. Тарутин «Переход» С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»
Дидактические и развивающие игры	«Найди и назови», «Что говорит светофор?»
Творческие игры	Ср «Мы – водители», «Автобус», «Транспорт», «Больница», «Скорая помощь»
Экскурсия	«Незнайка на улицах города» (кукольный спектакль)
Развлечения	«Светофор»
Просмотр мультфильма	«Смешарики. В автобусе», «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Грузовик»

Июнь - август

Тема: «Ребенок и природа»

Задачи:

- Учить детей правильно вести себя в природе, принимать меры предосторожности в общении с незнакомыми животными, насекомыми, не пробовать на вкус незнакомые ягоды, плоды, растения, отличать съедобные грибы от несъедобных. Учить оценить богатство и разнообразие, красоту окружающей природы.

Вид деятельности	Содержание
Ситуации	Какие растения растут на участке детского сада? Безопасность при общении с незнакомыми

	животными. Красивый, но опасный мухомор. Съедобные грибы Безопасность во время грозы. Можно ли гладить бездомную собаку или кошку? Съедобные ягоды и ядовитые растения.
Общение	Что такое гроза? Что бывает вначале - молния или гром? Можно ли брать в рот дикорастущие растения, особенно незнакомые? Каких насекомых вы знаете? Что нельзя делать при общении с кошкой и собакой?
Художественная литература	Загадки, пословицы. Стихи. В. Даль «Война грибов» Г Новицкая «Дворняжка», А. Дмитриев «Бездомная кошка»
Дидактические и развивающие игры	«Что где растет» «Распутай путаницу» «Съедобный грибок положи в кузовок» «Отгадай, какое это насекомое» «Съедобное – несъедобное»
Творческие игры	Семья (поездка в лес, зоопарк)
Экскурсия	На луг, в поле, на водоем.
Просмотр мультфильма	«Три котенка», «Хочу грибы и землянику», «Не пойдем одни к реке», «Не обижайте домашних питомцев»

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Сентябрь

Тема: «Что такое здоровье»

Задачи:

- Продолжать формировать у детей навыки охраны жизни и здоровья, значения для здоровья человека: режима дня, правильного питания, физического развития.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Помоги Незнайке сберечь здоровье» Беседа «Как сохранить здоровье», «Береги свое сердце»
Ситуации	Что я знаю о своем здоровье Как правильно есть. Самые полезные продукты. Пора ужинать.
Общение	Зачем нужно питаться, дышать, двигаться, трудиться? Что нужно человеку для жизни? Как сделать свой сон полезным Из чего варят кашу, и как сделать кашу вкусной.
Художественная литература	К. Чуковский «Доктор Айболит» Пословицы.
Дидактические и развивающие игры	«Съедобное-несъедобное» «Полезная и вредная еда» «Подбери пару»
Творческие игры	Ср игры «Семья», «Больница с разными отделениями»
Развлечения	«Доктор Айболит»

Октябрь

Тема: «О правильном питании»

Задачи:

- Закреплять знания детей о пользе и вреде некоторых продуктов питания, рассмотреть вопрос о культуре питания, продолжать формировать представления о столовом этикете.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Поговорим о еде»
Ситуации	Помоги Федоре Что было бы, если пропали бы все столовые приборы и посуда Что я ем на завтрак, обед, полдник и ужин дома и в детском саду. Что полезно, а что нет?
Общение	Откуда хлеб на столе Хлеб всему голова Культура поведения за столом Как мы делали салат. Что мы любим кушать. Мои любимые овощи (фрукты).
Художественная литература	Н. Егоров «Огородный светофор» Ю. Тувим «Овощи»
Дидактические и развивающие игры	«Что лишнее?» (иллюстрации посуда, продукты питания) «Накрой куклам стол» «Вырастим яблоки» (14, 83) «Что делают из муки»
Творческие игры	С/р «Магазин» (кондитерский, хлебный, «Овощи – фрукты», «Осенняя ярмарка» «Дары природы»
Экскурсия	В магазин
Развлечения	«Осень в гости к нам пришла» «Драматизация «Осенние сестрички»

Ноябрь

Тема: «Тело человека и личная гигиена»

Задачи:

- Продолжать закреплять знания детей о строении человека и деятельности организма и отдельных органов, о правилах ухода за ними. Научить внимательно, бережно, с пониманием относиться к себе.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Чтобы быть здоровым» «Как устроено наше тело»
Ситуации	Что было бы, если б твой скелет убежал от тебя; Какую роль играет сердце в организме? На что похожа его работа? Какое наше тело: хрупкое или прочное?
Общение	Для чего человеку необходимо сердце? Что ты знаешь о строении своего тела? Чистота и здоровье. Моя кожа. Зачем мы дышим? Покажи, где находится головной мозг?
Художественная литература	К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка-чумахая», «Я расту», З. Александрова «Купание»,

	В. Катаев «Цветик – семицветик», Г.Х. Андерсен «Снежная королева», Загадки, потешки.
Дидактические и развивающие игры	«Опасно-неопасно» «Правила гигиены» «Таня простудилась» «Моя внешность»
Творческие игры	С\р «Поликлиника»
Экскурсия	В прачечную

Декабрь

Тема: «Чтобы нам не болеть»

Задачи:

- Продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровым, закрепить знания о витаминах, о тех профессиях, которые помогают нам сохранить здоровье.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Айболит в гостях у детей»
Ситуации	Угадай настроение (по модели)В нашем доме больной. Первая помощь при укусе и царапине. Определи и назови выражение глаз.
Общение	Как сделать самомассаж. Как улучшить свое настроение. Чтобы не болели уши и горло. Правила поведения в случае заболевания.Как уберечься от порезов и ушибов.
Художественная литература	Шкловский Е. «Как лечили мишку», «Осторожно – лекарство», «Как вести себя во время болезни»
Дидактические и развивающие игры	«Если кто-то заболел», «Кому что нужно?»
Творческие игры	С\р «Скорая помощь», «Аптека», «Стоматологическая поликлиника»
Развлечения	«День здоровья»

Январь

Тема: «Спорт для здоровья»

Задачи:

- Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Здоровье в порядке, спасибо зарядке»
Ситуации	Что было бы, если бы человек не занимался зарядкой, физкультурой. Какие виды спорта вам нравятся? Каким видом спорта хотели бы заниматься? Чем полезен тот или иной вид спорта?
Общение	Кто спортом занимается. Я катаюсь на коньках, лыжах, велосипеде. Мой любимый вид спорта. Почему? Каким видом спорта можно заниматься летом, зимой?

Художественная литература	Загадки. З. Петрова Стихи.
Дидактические и развивающие игры	«Назови вид спорта». «Назови спорт по показу»
Творческие игры	Физкультурные занятия в детском саду.
Экскурсия	На стадион «Заречье»
Развлечения	День спорта

Февраль

Тема: «Безопасное поведение в быту»

Задачи:

- Продолжать закреплять представления детей о правилах безопасного поведения в быту, об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«В мире опасных предметов»
Ситуации	Что будет, если встанешь на подоконник. Почему нельзя брать нож? Какие электроприборы вы знаете? Для чего они нужны и чем они опасны? Ножницы, катушки – это не игрушки. Какие предметы могут стать опасными? В каких случаях?
Общение	Я знаю, что можно, что нельзя. Безопасность в нашей группе. В мире опасных предметов Таблетки – не конфетки. Почему нельзя играть на кухне?
Художественная литература	Маршак С.Я. «Пожар», Загадки. Пословицы и поговорки.
Дидактические и развивающие игры	«Источники опасности», «Игра дело серьезное» «Нарисуй отгадку», «Если возник пожар»
Творческие игры	С\р«Семья», «Детский сад», «Больница»
Просмотр мультфильма	«Три котенка.»: «Настоящие инструменты», «Ток гуляет в проводах», «Мы подходим к двери лифта» «Фиксики. Зеркало. Термометр». «Аркадий Паровозов. Санки» «Смешарики. На тонком льду»

Март

Тема: «Ребенок и другие люди»

Задачи:

- Предостеречь детей от контактов с незнакомыми людьми. Научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни, в ситуации насильственного поведения незнакомца взрослого.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Если чужой приходит в дом»
Ситуации	Ты потерялся. Что будет, если откроешь дверь незнакомому человеку. Всегда ли приятная внешность означает и добрые намерения?
Общение	Ты одна дома: незнакомый человек просит открыть дверь.

	Незнакомый человек угощает тебя чем-то. Незнакомый человек приглашает тебя прокатиться на машине. Как позвонить в милицию?
Художественная литература	Р.н.с. «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» А. Толстой «Буратино» К. Чуковский «Котауси и Мауси» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».
Дидактические и развивающие игры	«Похитители и находчивые ребята». «Куда убежать, если за тобой гонятся»
Творческие игры	«Семья», «Транспорт», «Магазин»
Развлечения	«Самый большой друг»
Просмотр мультфильма	«Три котенка. Не ходи с незнакомыми»

Апрель

Тема: «Пожарная безопасность»

Задачи:

- Продолжать формировать у детей представления о правилах пожарной безопасности, о правилах поведения во время пожара, показать предназначение огнеопасных предметов, систематизировать знания детей о бытовых причинах пожара.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Если в доме случится пожар», «Знай и соблюдай»
Ситуации	Как позвонить в пожарную часть? Как быть, если начался пожар? Спички не тронь – в спичках огонь. Почему в лесу нельзя жечь костры Почему неисправные электроприборы могут стать причиной пожара?
Общение	Почему говорят: «В одной коробке сто пожаров»? Как поступить, если дым попадет в квартиру с лестничной клетки? Почему дети не должны играть на кухне?
Художественная литература	С. Маршак «Пожар», «Кошкин дом»; Е. Пермяк «Как огонь воду замуж взял»; Л. Толстой «Пожар», «Пожарные собаки»; К. Чуковский «Путаница»; С. Михалков «Дядя Степа»; Е. Хоринская «Спичка-невеличка», Б. Житков «Дым»
Дидактические и развивающие игры	«Четвертый лишний»; «Если возник пожар», «Опасные соседи», «Кому, что нужно для работы», «Горит, не горит»
Творческие игры	Ср «Пожарная машина», «Больница»
Развлечения	Игра-драматизация «Кошкин дом»
Просмотр мультфильма	«Смешарики. Не веселые питарды», «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Обогреватель»

Май

Тема: «Ребенок на улицах города»

Задачи:

- Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками, продолжать закреплять и дополнять представления о некоторых правилах дорожного движения, воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Безопасность на дорогах»
Ситуации	Всем ребятам надо знать, как по улице шагать. Если ты на улице потерялся Для чего нужны правила дорожного движения? Опасности зимней дороги.
Общение	Где нужно переходить улицу? Для чего нужен светофор? Зачем нужны дорожные знаки? Как вести себя в транспорте?
Художественная литература	Раскин А. «Как папа бросил мяч под автомобиль»; Михалков С. «Моя улица», «Дядя Степа – милиционер»; Клименко В. «Зайка – велосипедист», «Происшествия с игрушками»; Г. Георгиев «Что я вижу в городе?»; Загадки.
Дидактические и развивающие игры	«Дорожные знаки», «Улица», «Поставь знак», «Правила движения», «О чем говорит светофор?», «Красный и зеленый», «Пройдись, не ошибись».
Творческие игры	Ср «Уличное движение», «Автобус», «Нам на улице не страшно».
Экскурсия	По улицам села. К перекрестку.
Развлечения	Кукольный спектакль «Незнайка на улице города» Досуг «В стране дорожного движения»
Просмотр мультфильма	«Смешарики. На остановке. В автобусе», «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Эскалатор»

Июнь - август

Тема: «Ребенок и природа»

Задачи:

- Продолжать учить детей правильно вести себя в природе, принимать меры предосторожности в общении с незнакомыми животными, насекомыми, знать ядовитые ягоды и растения, отличать съедобные грибы от несъедобных. Уметь оценить богатство и разнообразие, красоту окружающей природы, знать о воздействии природы на самочувствие, настроение человека.

Вид деятельности	Содержание
Ситуации	Какие растения растут на участке детского сада? Безопасность при общении с незнакомыми животными. Красивый, но опасный мухомор. Съедобные грибы Безопасность во время грозы. Можно ли гладить бездомную собаку или кошку? Съедобные ягоды и ядовитые растения.
Общение	Что такое гроза? Что бывает вначале - молния или гром? Можно ли брать в рот дикорастущие растения, особенно незнакомые? Каких насекомых вы знаете?

	Что нельзя делать при общении с кошкой и собакой?
Художественная литература	Загадки, пословицы. Стихи. В. Даль «Война грибов» Г Новицкая «Дворняжка», А. Дмитриев «Бездомная кошка»
Дидактические и развивающие игры	«Что где растёт» «Распутай путаницу» «Съедобный грибок положи в кузовок» «Отгадай, какое это насекомое» «Съедобное – несъедобное»
Творческие игры	Семья (поездка в лес, зоопарк)
Экскурсия	На луг, в поле, на водоем.
Развлечения	
Просмотр мультфильма	«Смешарики. Место для купания», «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Лес. Молния. Грибы. Солнце» «Ежик в тумане», «Лунтик. Жвачка»

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Сентябрь

Тема: «Что такое здоровье»

Задачи:

- Закрепить у детей навыки охраны жизни и здоровья, значения для здоровья человека: режима дня, правильного питания, физического развития.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Мы такие разные и такие похожие» «Как сохранить свое здоровье»
Ситуации	Что я знаю о своем здоровье. Самые полезные продукты. Режим питания. Что надо есть, если хочешь быть сильным. Если хочешь пить. Ведь ты – человек, ты и сильный, и смелый.
Общение	Почему мне нельзя ... (есть апельсин, читать книгу с близкого расстояния ... и т.д.). Хочу быть здоровым. Как избавиться от вредных привычек. Как укрепить свои кости и мышцы Зачем и как нужно закаляться?
Художественная литература	К. Чуковский «Доктор Айболит» Пословицы.
Дидактические и развивающие игры	«Съедобное-несъедобное» «Полезная и вредная еда» «Подбери пару»
Творческие игры	Ср игры «Семья», «Больница с разными отделениями»
Развлечения	«Доктор Айболит»

Октябрь

Тема: «О правильном питании»

Задачи:

- Закрепить знания детей о пользе и вреде продуктов питания, о культуре питания, о столовом этикете.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Что я ем?» «Кто готовит нам еду?»
Ситуации	Витамины и полезные продукты. Как правильно сервировать стол. Собери урожай
Общение	Откуда хлеб на столе. Как мы делали салат. Что ты любишь кушать. Мои любимые овощи, фрукты.
Художественная литература	В. Даль «Война грибов с ягодами» Загадки об овощах, фруктах, продуктах питания. Г. Зайцев «Приятного аппетита» М. Безруких «Разговор о правильном питании».
Дидактические и развивающие игры	«Что лишнее?» (иллюстрации посуды, продуктов питания). «Накроем куклам стол» «Вырастим яблоки». «Что делают из муки?»
Творческие игры	С\р «Магазин» (кондитерский, хлебный, овощи – фрукты) Осенняя ярмарка «Дары природы»
Экскурсия	В магазин

Ноябрь

Тема: «Тело человека и личная гигиена»

Задачи:

- Закрепить знания детей о строении человека и деятельности организма и отдельных органов, о правилах ухода за ними. Научить внимательно, бережно, с пониманием относиться к себе, воспитывать чувство гордости, что — ты Человек.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Вот я какой»
Беседы	«Твои возможности, человек» «Как сохранить здоровье» «Чтобы лучше видеть, чтобы лучше слышать...»
Ситуации	Что вы знаете о мозге? Что было бы, если бы - твой скелет убежал от тебя; Зачем человеку нос? Как сохранить хорошее зрение?
Общение	Что может случиться, если ты не будешь чистить зубы? Уход за ушами. Забота о глазах. Как я дышу. Как работает мое сердце? Уход за руками и ногами.
Художественная литература	Р. Сев «Я сам» А. Барто «Я расту» И. Семенова «Как стать Неболейкой», «Я – человек, ты – человек»;

	С. Маршак «Робин-Бобин», «О мальчишках и девочках»; С. Михалков «Прививка», «Не спать», «Тридцать шесть и пять»; Б. Заходер «Ма-Тари-Кари», В. Катаев «Цветик – семицветик»
Дидактические и развивающие игры	«Моя внешность», «Умею – не умею», «Правила гигиены», «Определи по звуку», «Что такое хорошо, что такое плохо» «К на пришел Незнайка»
Творческие игры	Ср «Поликлиника»
Развлечения	«Девочка чумазая»

Декабрь

Тема: «Чтобы нам не болеть»

Задачи:

- Закрепить у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровым, закрепить знания о витаминах, о тех профессиях, которые помогают нам сохранить здоровье.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	В гостях у доктора Айболита»
Ситуации	Что я знаю о своем здоровье (что мне можно есть, а что нельзя). Кто нас лечит? Узнай возраст людей по картинке. Если заболел друг (мама, бабушка, воспитатель). От чего можно заболеть? Для чего нужны витамины и какие витамины вы знаете?
Общение	Как я должен себя беречь? Что может случиться, если ты промочишь ноги на улице? Мой возраст. Мое настроение, настроение людей. Как поднять настроение детей и взрослых. Как помогают нам прививки
Художественная литература	Шкловский Е. «Как лечили мишку», «Осторожно – лекарство», «Как вести себя во время болезни»
Дидактические и развивающие игры	«Если кто-то заболел», «Кому что нужно?»
Творческие игры	Театрализованная игра «Отгадай, что я ем?» (сладкая конфета, кислый лимон, черный перец). Ср «Поликлиника», «Аптека», «Больница» (с разными отделениями)
Развлечения	День здоровья

Январь

Тема: «Спорт для здоровья»

Задачи:

- Закрепить у детей осознанное отношение к необходимости закаляться, заниматься спортом.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Здоровье в порядке, спасибо зарядке»

Ситуации	Что было бы, если бы человек не занимался зарядкой, физкультурой.
Общение	Кто спортом занимается. Я катаюсь на коньках, лыжах, велосипеде. Мой любимый вид спорта.
Художественная литература	Загадки. З. Петрова Стихи.
Дидактические и развивающие игры	«Назови вид спорта». «Назови спорт по показу»
Творческие игры	Физкультурные занятия в детском саду.
Экскурсия	На стадион «Заречье»
Развлечения	День спорта

Февраль

Тема: «Безопасное поведение в быту»

Задачи:

- Закрепить представление детей о правилах безопасного поведения в быту, опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в дома.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«В мире опасных предметов»
Ситуации	Можно ли самим открывать окна, балкон, выглядывать из них? Что может быть, если ты встанешь на подоконник? Почему нельзя брать нож? Ножницы, катушки – это не игрушки. Можно ли толкать другого, если он режет, шьет? Что может при этом случиться?
Общение	Я знаю, что можно, что нельзя. Безопасность в нашей группе. В мире опасных предметов Таблетки – не конфетки. Почему нельзя играть на кухне?
Художественная литература	Маршак С.Я. «Пожар», Загадки. Пословицы и поговорки.
Дидактические и развивающие игры	«Источники опасности», «Игра дело серьезное» «Нарисуй отгадку», «Если возник пожар»
Творческие игры	Ср «Семья», «Детский сад», «Больница»
Просмотр мультфильма	«Три котенка»: «Настоящие инструменты», «Ток гуляет в проводах», «Мы подходим к двери лифта» «Фиксики. Зеркало. Термометр». «Аркадий Паровозов. Санки» «Смешарики. На тонком льду»

Март

Тема: «Ребенок и другие люди»

Задачи:

- Продолжать предостерегать детей от контактов с незнакомыми людьми. Научить детей правильно вести себя дома, когда они остаются одни, на улице, в ситуации насильственного поведения незнакомого взрослого, в ситуации, когда предлагают что-либо.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми»
Ситуации	Что будет, если откроешь дверь незнакомому человеку. Всегда ли приятная внешность означает и добрые намерения? Может ли красивый человек быть злым?
Общение	Ты одна дома: незнакомый человек просит открыть дверь. Незнакомый человек угощает тебя чем-то. Незнакомый человек приглашает тебя прокатиться на машине. Кого можно считать «своим», а кого - «чужим»?
Художественная литература	Р.н.с. «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» А. Толстой «Буратино» К. Чуковский «Котауси и Мауси» С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».
Дидактические и развивающие игры	«Похитители и находчивые ребята». «Куда убежать, если за тобой гонятся»
Творческие игры	«Семья», «Транспорт», «Магазин».
Развлечения	«Самый большой друг» (театрализованная игра по пьесе С. Прокофьева)
Просмотр мультфильма	«Три котенка. Не ходи с незнакомыми»

Апрель

Тема: «Пожарная безопасность»

Задачи:

- Закрепить у детей представления о правилах пожарной безопасности, о правилах поведения во время пожара, систематизировать знания детей о бытовых причинах пожара.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Знай и соблюдай» «Чтобы не было беды»
Ситуации	Огонь наш друг или враг? Почему возникают лесные пожары? Осторожно – электроприборы. Кухня – не место для игры. Пожар в квартире. Что надо делать?
Общение	Чем опасен дым? Где нежно хранить спички, зажигалки, горючие жидкости? Как звонить при пожаре? Почему во время пожара нужно передвигаться, нагнувшись?
Художественная литература	С. Маршак «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; Е. Новичихин «Спички»; Б. Житков «Пожар», «Дым»; О. Полякова «Я пожарный»; П. Голосов «Сказка о заячьем теремке и опасном коробке»; И. Холин «Как непослушная хрюшка едва не сгорела»
Дидактические и	«Опасные соседи»,

развивающие игры	«Кому что нужно для работы»; «Найди отличия»,
Творческие игры	Ср «Пожарные», «Больница» Игровой тренинг «Телефон службы спасения 01»
Развлечения	Игра-драматизация «Кошкин дом»
Просмотр мультфильма	«Смешарики. Не веселые питарды», «Аркадий Паровозов спешит на помощь.Обогреватель.»

Май

Тема: «Ребенок на улицах города»

Задачи:

- Формирование свободного ориентирования в пределах близлежащего микрорайона кдетскому саду. Закрепить знания о дорожных знаках, правилах дорожного движения.

Вид деятельности	Содержание
Занятия	«Знакомство с дорожными знаками», «Безопасность в городе»
Ситуации	Если ты потерялся на улице. Знаешь ли ты правила дорожного движения? Ты вышел из автобуса, тебе нужно перейти улицу...Расскажи о сигналах светофора.
Общение	В каком месте нужно переходить улицу? Какой переход называют самым безопасным? Почему? Можно ли детям играть на проезжей части?
Художественная литература	Носов Н. «Автомобиль», Дорохов А. «Зеленый . . . Желтый . . . Красный!», А. Иванов «Как неразлучные друзья дороги переходили»,А. Дугилов «Моя улица», Г. Георгиев «Светофор», О. Тарутин «Для чего нам светофор», Кривич М. «Школа пешехода»
Дидактические и развивающие игры	«О чем говорит светофор», «Найди нужный дорожный знак»,
Творческие игры	Ср «Уличное движение», «Автобус», «Нам на улице не страшно».
Экскурсия	По улице города.
Развлечения	КВН «Лучший пешеход»

Июнь – август

Тема: «Ребенок и природа»

Задачи:

- Продолжать учить детей правильно вести себя в природе, принимать меры предосторожности в общении с незнакомыми животными, насекомыми, знать ядовитыеягоды и растения, отличать съедобные грибы от несъедобных. Уметь оценить богатство и разнообразие, красоту окружающей природы, знать о воздействии природы на самочувствие, настроение человека, развивать понимание, что человек — часть природы.

Вид деятельности	Содержание
Ситуации	Как надо себя вести во время грозы в лесу, поле, городе?

	Какая опасность для человека, может быть, при соприкосновении с ядовитыми растениями? Какие растения помогают вылечиться при простуде, лещадина, царпины? Можно ли гладить бездомную собаку или кошку? Съедобные ягоды и ядовитые растения.
Общение	Можно ли бежать по полю или стоять под деревом во время грозы? Можно ли брать в рот дикорастущие растения, особенно незнакомые? Каких насекомых вы знаете? Что нельзя делать при общении с кошкой и собакой?
Художественная литература	Загадки, пословицы. Стихи. В. Даль «Война грибов» Г Новицкая «Дворняжка», А. Дмитриев «Бездомная кошка»
Дидактические и развивающие игры	«Что где растет» «Распутай путаницу» «Съедобный грибок положи в кузовок» «Отгадай, какое это насекомое» «Съедобное – несъедобное»
Творческие игры	Семья (поездка в лес, зоопарк)
Экскурсия	На луг, в поле, на водоем.
Развлечения	
Просмотр мультфильма	«Смешарики. Место для купания», «Аркадий Паровозов спешит на помощь. Лес. Молния. Грибы. Солнце» «Ежик в тумане», «Лунтик. Жвачка»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В групповых комнатах оформлены уголки безопасности «Будь внимателен!» «Правила дорожного движения».

Плакаты о правилах безопасности и здоровом образе жизни.

- Правила безопасного поведения,
- Правила дорожного движения,
- Уроки безопасности,
- Правила пожарной безопасности,
- Где можно играть и где нельзя,
- Правила поведения при пожаре,
- Правила поведения на железной дороге,
- Меры предосторожности и правила поведения на льду,
- Будь осторожен с незнакомыми людьми,
- Плакаты «Активный отдых»,
- Плакаты по КГН,
- Плакаты «Организм человека»,

- Плакаты «Питание»

Плакаты «Режим дня».

Дидактические игры:

«Кому что нужно?», «Узнай и назови», «Чудесный мешочек», «Светофор», «Собери знак», «Дорожные знаки», «Знак заблудился», «Предметы – источники», «Четвёртый лишний», «Покажи, что назову», «Это опасно», «Красный, желтый, зеленый», «Найди ошибку».

Видеофильмы:

- «Пожарная безопасность», «Безопасность на дорогах»,
- «Уроки осторожной тетушки Совы»,
- «Смешарики Алфавит безопасности»,
- «Фиксики»,
- «Аркадий паровозов»,
- «Спасик и его друзья»,
- «Три котенка»,
- Здоровый образ жизни,
- Микробы,
- Питание,
- Спорт.

Атрибуты для инсценировок:

«Приключения колобка», «Волк и семеро козлят», «Как петушок потерялся».

Игры-тренинги: «Улица», «Тротуар», «Проезжая часть», «Перекрёсток», «Пешеходная зона», «Островок безопасности», «Как защитить себя от незнакомца на улице?», «Как следует себя вести, если заблудился в общественном месте», «Что делать в случае теракта?», «Общение по сотовому телефону», «Компьютерная игра». «Как обратиться за помощью к прохожим, полицейскому?», «Какие правила нужно соблюдать пешеходу?», «Как вести себя с незнакомым животным?», «Один дома».

Лэпбуки: «Если хочешь быть здоров», «Профессия ветврач».

Макеты: «Внутренние органы человека», «Дыхательная система человека», «Азбука здоровья», «Осторожно, улица», «Осторожно опасные предметы», «Противопожарный щит».

Творческие сюжетно – ролевые игры: «Поликлиника», «Больница», «Ветлечебница».

Приложение № 3
К образовательной программе
дошкольного образования
МКОУ «Верхнесуерская СОШ»,
Согласованной на Педагогическом
совете МКОУ «Верхнесуерская СОШ»
протокол № 1 от _____ г
утвержденной Приказом директора
МКОУ «Верхнесуерская СОШ»
от _____ г. № _____

Рабочая программа воспитания

с. Верхнесуерское, 2023г

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.2. Целевые ориентиры	4

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Уклад образовательной организации.....	6
2.2. Задачи воспитания в образовательных областях	8
2.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации.....	10

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания... ..	49
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	49

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы.....	50й
---	-----

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1.1.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в МКОУ «Верхнесуерская СОШ» – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания в МКОУ «Верхнесуерская СОШ»:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

1. Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2. Духовно–нравственное направление воспитания.

Цель духовно–нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

3. Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

4. Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

6. Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

7. Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте..

1.2. Целевые ориентиры воспитания

В соответствии с ФГОС дошкольного образования оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения ООП ДО.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно–нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно

		различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

II. Содержательный раздел рабочей программы воспитания.

2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения дошкольных групп МКОУ «Верхнесуерская СОШ».

Основные характеристики МКОУ «Верхнесуерская СОШ».

Цель и смысл деятельности ОУ, его миссия	<p>Реализация Программы в соответствии с целями, задачами и принципами законодательства РФ в сфере образования.</p> <p>Создание условий для обеспечения целостного развития личности каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества. Осуществление воспитания и обучения детей дошкольного возраста, охрана и укрепление их психического здоровья.</p> <p>Реализация прав каждого ребенка на качественное и доступное образование, личностное развитие, охрану жизни и здоровья.</p>
Принципы жизни и воспитания в ОУ	<p>Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами МКОУ «Верхнесуерская СОШ» и законодательством РФ.</p> <p>Система принципов воспитания в ОУ представлена следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none">• Принцип целенаправленности воспитательного процесса – содержание и методы воспитательной работы подчинены основной воспитательной цели;• Принцип комплектности воспитания – единство и взаимосвязь между целью, задачами, методами и средствами воспитания; единство методов и средств воспитания ребенка в ОУ и семье, а затем и в школе;• Принцип воспитания в деятельности – в процессе воспитания педагог опирается на ведущую деятельность детей, применяет различные виды деятельности, согласно возрастным особенностям ребенка;• Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребёнка с высокой требовательностью в вопросах воспитания;• Принцип воспитания детей в коллективе – ребёнок приучается сочетать свои интересы с интересами

	<p>других детей, взрослых, получая навыки коллективной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей.
<p>Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам</p>	<p>Культура поведения воспитателя – основополагающая часть уклада.</p> <p>Педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым. Улыбка – обязательная часть приветствия.</p> <p>Педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки.</p> <p>Тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.</p> <p>Придерживается внешнего вида, соответствующего общепринятому деловому стилю.</p>
<p>Ключевые правила ОУ</p>	<p>Относится друг к другу с уважением и уметь слышать потребности других.</p>
<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ОУ</p>	<p>Традиционным является проведение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общественно–политических праздников («День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства»); • сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»); • тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя»); • социальных и экологических акций («Бессмертный полк», «Белая ленточка», «Чистые дорожки», «Участие в общешкольном кроссе памяти», «Кормушка для птиц»)
<p>Особенности развивающей предметно-пространственной среды, отражающие образ и ценности ОУ</p>	<p>Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда группы, участка обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе;

	<ul style="list-style-type: none"> • учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. <p>Развивающая предметно-пространственная среда содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.</p>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ОУ</p>	<p>МКОУ «Верхнесуерская СОШ» находится в селе Верхнесуерское, по соседству со зданием дошкольных групп находится школа, сельский Дом Культуры, библиотека. МКОУ «Верхнесуерская СОШ» сотрудничает с социальными партнерами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагоги школы работают специалистами в дошкольных группах, проводятся совместно со школой совместные акции, мероприятия, экскурсии, общие родительские собрания. • Сельская Библиотека – проводит совместные акции, экскурсии; • СДК – проводит совместные мероприятия, экскурсии.

2.2. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возраст своеобразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально–ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МКОУ «Верхнесуерская СОШ»

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МКОУ «Верхнесуерская СОШ» относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в библиотеку и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

События в МКОУ «Верхнесуерская СОШ» проводятся в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей начальных классов и т. д.).

Календарный план воспитательной работы (ФОР ДО п.36)

Дата	мероприятие	Возрастная группа	Ответственные
<i>Вторая неделя января Рождественские колядки</i>	<i>Развлечение «Веселые святки – колядки»</i>	<i>Старшая-подготовительная группа</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
27 января День снятия блокады Ленинграда	Акция «Кусочек блокадного хлеба»	Старшая-подготовительная группа	Воспитатели
8 февраля День российской науки	Исследовательская лаборатория «Хочу все знать»	Все возрастные группы	Воспитатели
23 Февраля День защитника Отечества	Музыкально – спортивное развлечение «Моя Армия самая сильная»	II младшая-средняя, Старшая-подготовительная группа	Инструктор по ФК Музыкальный руководитель
8 Марта Международный женский день	Праздник «Лучше мамы не найти»	II младшая-средняя, Старшая-подготовительная группа	Музыкальный руководитель
18 марта День воссоединения Крыма с Россией	Виртуальная экскурсия «Частичка России - прекрасный наш Крым»	Старшая-подготовительная группа	Воспитатели
27 марта Всемирный день театра	Фестиваль «Театральный переполох»	II младшая-средняя, Старшая-подготовительная группа	Музыкальный руководитель
1 апреля День смеха	«Обманный день – или праздник Безобразник»	II младшая-средняя, Старшая-подготовительная группа	Музыкальный руководитель
12 апреля День космонавтики	Развлечение «На космических просторах»	II младшая-средняя, Старшая-подготовительная группа	Музыкальный руководитель Инструктор по ФК

1 мая Праздник весны и труда	Познавательная беседа «Первое мая – праздник мира и труда»	Старшая-подготовительная группа	Воспитатели
	Акция добрых дел «Помоги малышам»	Старшая-подготовительная группа	
9 мая День победы	Тематическое музыкальное занятие «Этих дней не смолкнет слава»	II младшая-средняя,	Музыкальный руководитель Инструктор по ФК Воспитатели
	Театрализованное шествие «Во век нам этой даты не забыть» Акции «Стена памяти», «Георгиевская лента» Экскурсия к памятнику войнам погибшим в годы Великой Отечественной войны	Старшая-подготовительная группа	
19 мая День общественных организаций в России	Познавательная беседа «Путешествие в страну Пионерия!»	Старшая-подготовительная группа	Воспитатели
24 мая День славянской письменности и культуры	Познавательная беседа «Как Кирилл и Мефодий азбуку придумали»	Старшая-подготовительная группа	Воспитатели
	Творческая мастерская «Детское книгоиздательство»	Старшая-подготовительная группа	
1 июня День защиты детей	Настольно-печатные, развивающие, сюжетно-ролевые игры, продуктивная деятельность, игры-забавы Музыкально-развлекательная программа «Этот мир мы дарим детям»	Все возрастные группы	Воспитатели Музыкальный руководитель
6 июня День родного языка	Речевые игры, чтение и обыгрывание потешек, закличек, заучивание пословиц, поговорок, подвижные народные игры	Все возрастные группы	Воспитатели
12 июня День России	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме «Моя Родина», «путешествие по карте» Праздник «Мы – дети твои Россия»	II младшая-средняя, Старшая-подготовительная группа	Воспитатели Музыкальные руководители

22 июня День памяти и скорби	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»	Старшая-подготовительная группа	Музыкальный руководитель Воспитатели
8 июля День семьи любви и верности	Беседы «Моя семья», чтение художественной литературы, дидактические игры, сюжетно – ролевые игры «Семья», «Дочки – матери», рисование «Выходные в семье», «Портреты членов семьи» Акция «Белая ромашка»	Все возрастные группы	Воспитатели
12 августа День физкультурника	Беседы «Мы дружим с физкультурой», подвижные игры, спортивные упражнения, Игры – эстафеты «Летом весело играем, и здоровье сохраняем» (старшие, подготовительные к школе группы)	Все возрастные группы	Воспитатель Инструктор по ФК
22 августа День государственного флага Российской Федерации	Акция «Под флагом России живу и расту»	Старшая-подготовительная группа	Воспитатели
27 августа День российского кино	Чтение художественной литературы, просмотр иллюстраций к художественным произведениям, дидактические игры «Из каких мы сказок», «Угадай сказку», «Найди лишнее», рисование добрых героев мультфильмов	II младшая-средняя,	Воспитатели
	Познавательная беседа «Кино - волшебная страна», чтение художественной литературы экранизированной в художественных фильмах, просмотр мультфильмов, творческое коллективное сочинение историй	Старшая-подготовительная группа	Воспитатели
	Беседа «Профессии кино», чтение художественной литературы экранизированной в художественных фильмах, рисование афиши, сюжетно – ролевая игра «Снимаем кино»	Старшая-подготовительная группа	Воспитатели

1 сентября День знаний	Развлечение «Магазин игрушек»	II младшая-средняя,	Музыкальные руководители
	Праздник «Здравствуй, к знаниям дорога»	II младшая-средняя, Старшая-подготовительная группа	
3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом	Познавательная беседа «Что такое терроризм» Квест игра «Опасности вокруг нас»	Старшая-подготовительная группа	Воспитатели Инструктор по ФК
8 сентября Международный день распространения грамотности	Праздник букв	Старшая-подготовительная группа	Воспитатели
3 неделя сентября Осенины	<i>Развлечение «Осень золотая в гости к нам пришла» Выставка детско-родительских работ «Чародейка осень»</i>	II младшая-средняя, Старшая-подготовительная группа	<i>Музыкальный руководитель Воспитатели</i>
27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	Акция «Примите наши поздравления»	Старшая-подготовительная группа	Воспитатели Музыкальный руководитель
1 октября Международный день пожилых людей	Творческая мастерская «Из детских рук – частичку теплоты»	II младшая-средняя, Старшая-подготовительная группа	Воспитатели
Международный день музыки	Музыкальная гостиная «День музыки»	Старшая-подготовительная группа	Музыкальный руководитель
4 октября День защиты животных	Фоторепортаж «Усы, лапы, хвост»	II младшая-средняя, Старшая-подготовительная группа	Воспитатели
5 октября День учителя	Экскурсия в школу	Старшая-подготовительная группа	Воспитатели

20 октября День повара	<i>Акция «Спасибо нашим поварам»</i>	<i>Старшая-подготовительная группа</i>	<i>Музыкальный руководитель Воспитатели</i>
Третье воскресенье октября День отца в России	Фотовыставка «С папой интересно»	II младшая-средняя, Старшая-подготовительная группа	Воспитатели

4 ноября День народного единства	Познавательная беседа «Что означает– народное единство?»	Старшая- подготовительная группа	Воспитатели
25 ноября День матери	Игровая программа «Мама может все»	II младшая-средняя, Старшая- подготовительная группа	Музыкальные руководители
30 ноября День Государственн ого герба Российской Федерации	Рисование «Герб России – сделано с любовью»	Старшая- подготовительная группа	Воспитатели
	Викторина «Символы России»	Старшая- подготовительная группа	
3 декабря День неизвестного солдата	Познавательная беседа «Имя солдата – неизвестно»	Старшая- подготовительная группа	Воспитатели
	Виртуальная экскурсия по местам мемориалов Неизвестному солдату «Я камнем стал, но я живу»	Старшая- подготовительная группа	Воспитатели
Международный день инвалидов	Акция «Белая ленточка»	Старшая- подготовительная группа	Воспитатели
4 декабря День угощения птиц и белок	Акция «Кормушка»	II младшая-средняя, Старшая- подготовительная группа	Воспитатели
5 декабря День добровольца (день волонтера) в России	Флешмоб «Бабушкин платочек»	Старшая- подготовительная группа	Воспитатели
8 декабря Международный день художника	Выставка рисунков «Мы художники»	II младшая-средняя, Старшая- подготовительная группа	Воспитатели

9 декабря День Героев Отечест ва	Акция «Нашим героям посвящается»	Старшая- подготовительная группа	Музыкальный руководитель
---	-------------------------------------	--	-----------------------------

12 декабря День конституции Российской Федерации	Познавательная беседа «Поговорим о Конституции – главном законе РФ»	Старшая- подготовительная группа	Воспитатели
31 декабря Новый год	Праздник «Чудеса под Новый год»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций–партнеров: директора школы, заместителя директора по воспитательной работе, педагога-психолога, художественного руководителя СДК, библиотекаря в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности (участие в кроссе посвященном землякам героям, акция «Белая лента» к дню защиты детей, экскурсии в СДК и библиотеку);
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и

педагогами с организациями–партнерами (Новогоднее представление, Рождественские святки, Пасха, Троица).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в МКОУ «Верхнесуерская СОШ» в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- круглые столы;
- родительский клуб;
- семинары-практикумы;
- консультации;
- беседы;
- мастер-классы.

Условия работы с родителями (законными представителями):

- целенаправленность;
- систематичность;
- дифференцированный подход с учётом специфики каждой семьи;
- доброжелательность и внимание.

III. Организационный раздел рабочей программы воспитания.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий и материально-технического обеспечения Программы воспитания, методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.2. Организация предметно-пространственной среды.

Воспитывающая окружающая среда—это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Она включает в себя предметно-пространственную среду и сообщества «взрослый-взрослый», «взрослый–ребёнок» и «ребёнок-ребёнок».

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы воспитания и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Предметно-пространственная среда в МКОУ «Верхнесуерская СОШ» отражает федеральную, региональную специфику и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

Предметно-пространственная среда отражает ценности, на которых строится Программа, способствует их принятию и раскрытию ребёнком и:

- включает знаки и символы государства, региона, области, поселения и организации;
- отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;
- является экологичной, природосообразной и безопасной;
- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности; • отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;
- обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

Рабочая программа воспитания МКОУ «Верхнесуерская СОШ» направлена на личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации в обществе.